



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No

NOVIEMBRE

NOMBRE DEL TALLER: PRODUCCION TEXTUAL

- **ÁREA:** Lengua Castellana
- **DOCENTE:** Carlos Andrés Echeverri Calle
- **GRUPO:** 7A
- **FECHA:** 01 Noviembre de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Realiza textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.
- Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea con atención el siguiente texto y responde las actividades al final en la fase de evaluación según corresponda..

EL TEXTO NARRATIVO, LA NOVELA

¿Qué es la novela? Narración ficcional en prosa, extensa, con varias líneas de acción y tres elementos constituyentes: los hechos, los personajes y el espacio-tiempo.

La superestructura de la novela

También tiene su base en el texto narrativo, donde se presentan hechos de manera secuencial, dividida por capítulos o secuencias; con muchos más personajes, en uno o varios espacios, con situaciones diversas y más compleja que en el cuento.

Su estructura se presenta en cuatro partes fundamentales: Exposición o planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace.

Planteamiento: donde se presentan los personajes, el tema y el contexto en que se desarrollará la novela.

Desarrollo: la historia principal y secundarias se entrelazan, se generan conflictos entre buenos y malos.

Clímax: se encaran las situaciones de frente con protagonistas y antagonistas para decidir el rumbo final de la historia.

Desenlace: se aclaran las situaciones presentadas en el desarrollo y clímax y se solucionan los conflictos.



Otro aspecto importante a destacar de la novela son sus elementos, principalmente los personajes, el lugar, la época, el tiempo, las situaciones.

Características. Dentro de las características, que destacan a la novela están:

- Escrita en prosa.
- Ficciones literarias, pero en muchos casos asociadas con la realidad.
- Narraciones extensas.
- Múltiples hechos enlazados a la trama central.
- Numerosos personajes.

Al referirse al tipo de novelas, se presentan algunos de los tipos más generales para centrarse en la novela de ciencia ficción.

Tipos de Novelas:

- Novela romántica
- Novela de aventura
- Novela fantástica (Novela de ciencia ficción)
- Novela picaresca
- Novela policiaca

LA NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN

La ciencia ficción es la denominación popular con que se conoce a uno de los derivados de la literatura de ficción, junto con la literatura fantástica y la narrativa de terror. Nacida como subgénero literario distinguido en la década de 1920 (aunque hay obras reconocibles muy anteriores) y exportada posteriormente a otros medios, como el cinematográfico, historietístico y televisivo, gozó de un gran auge en la segunda mitad del siglo XX debido al interés popular acerca del futuro que despertó el espectacular avance tanto científico como tecnológico alcanzado durante esos años.

Es un género especulativo que relata acontecimientos posibles desarrollados en un marco espacio-temporal puramente imaginario, cuya verosimilitud se fundamenta narrativamente en los campos de las ciencias físicas, naturales y sociales. La acción puede girar en torno a un abanico grande de posibilidades (viajes interestelares, conquista del espacio, consecuencias de una hecatombe terrestre o cósmica, evolución humana sobrevenidas por mutaciones, evolución de los robots, realidad virtual, existencia de civilizaciones alienígenas, etc.). Esta acción puede tener lugar en un tiempo pasado, presente o futuro, o, incluso, en tiempos alternativos ajenos a la realidad conocida, y tener por escenario espacios físicos (reales o imaginarios, terrestres o extraterrestres) o el espacio interno de la mente. Los personajes son igualmente diversos: a partir del patrón natural humano, recorre y explota modelos antropomórficos hasta desembocar en lo artificial de la creación humana (robot, androide, ciborg) o en criaturas no antropomórficas

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

En un futuro lejano, la humanidad había colonizado varios planetas del sistema solar, pero uno de los más misteriosos era Kepler-1625b. Este planeta era conocido por su gigantesco satélite, una luna llamada Nysa, cuya órbita desafiaba las leyes conocidas de la física. La nave estelar Argos fue enviada para investigar el extraño comportamiento de Nysa. Al llegar al planeta, los astronautas descubrieron una estructura alienígena



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



en la superficie de la luna, algo parecido a un enorme monolito de energía que parecía controlar la gravedad. Ninguna tecnología humana podía explicar su origen o propósito.

El capitán Adrián Torres y su tripulación decidieron acercarse al monolito para estudiar de cerca la anomalía. Sin embargo, cuanto más se acercaban, más sentían que sus mentes eran influenciadas por una presencia invisible. Al tocar la superficie del monolito, fueron transportados a un entorno completamente diferente: una realidad alterna donde el tiempo parecía fluir en todas direcciones. La tripulación estaba atrapada en un bucle temporal, reviviendo una y otra vez los mismos eventos, pero con ligeras variaciones. Cada decisión que tomaban cambiaba el desenlace, pero nunca lograban escapar de la anomalía.

Después de semanas, o tal vez años atrapados en este ciclo infinito, el capitán Torres comprendió que la clave para escapar estaba en la estructura misma. El monolito no era un simple artefacto tecnológico, sino una prueba impuesta por una antigua civilización para medir la capacidad de los seres humanos de trascender las limitaciones del tiempo y el espacio. Al final, Torres decidió sacrificar a la nave y a sí mismo, confiando en que sus acciones liberarían a su tripulación. En el último segundo antes de la destrucción, el bucle temporal se desmoronó, y la tripulación se encontró de nuevo en su nave, con una comprensión completamente nueva del universo.

1. ¿Cuál era el nombre del satélite misterioso que orbitaba el planeta Kepler-1625b?

- a) Argos
- b) Nysa
- c) Adrián
- d) Kepler-1625c

2. ¿Qué fenómeno extraño presentaba la luna Nysa?

- a) Emitía radiación desconocida.
- b) Su órbita desafiaba las leyes conocidas de la física.
- c) Generaba luz propia.
- d) Estaba en proceso de destrucción.

3. ¿Qué descubrió la tripulación en la luna Nysa?

- a) Una base militar humana.
- b) Una estructura alienígena en forma de monolito.
- c) Una nave estelar abandonada.
- d) Una ciudad alienígena.

4. ¿Cómo afectaba el monolito a la tripulación cuando se acercaban a él?

- a) Los hacía ver alucinaciones.
- b) Los trasladaba a otra dimensión.
- c) Influenciaba sus mentes.
- d) Les quitaba la memoria.

5. ¿Qué ocurrió cuando la tripulación tocó el monolito?

- a) Fueron transportados a un bucle temporal.
- b) Se comunicaron con una civilización alienígena.
- c) Activaron una secuencia destructiva.
- d) Despertaron en otro planeta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



6. ¿Qué fenómeno caracterizaba la realidad alterna en la que se encontraron?
- El tiempo fluía hacia atrás.
 - El tiempo fluía en todas direcciones.
 - No existía el tiempo.
 - Era un espacio sin gravedad.
7. ¿Qué estrategia decidió seguir el capitán Adrián Torres para escapar del bucle temporal?
- Destruir el monolito.
 - Sacrificar la nave y a sí mismo.
 - Construir un portal.
 - Volver a la Tierra sin investigar.
8. ¿Qué revelación tuvo el capitán Torres sobre el monolito?
- Que era una base alienígena.
 - Que era una prueba de una antigua civilización.
 - Que contenía un arma poderosa.
 - Que era una fuente infinita de energía.
9. ¿Qué sucedió justo antes de que el bucle temporal se desmoronara?
- La nave se destruyó.
 - Torres desactivó el monolito.
 - La tripulación fue capturada por alienígenas.
 - El capitán Torres sacrificó la nave.
10. ¿Qué efecto tuvo la experiencia en la tripulación al final de la historia?
- Perder la memoria de lo sucedido.
 - Obtener una nueva comprensión del universo.
 - Ser transportados a otro planeta.
 - No recordar nada de lo sucedido.

ACTIVIDAD 2

Escribe un texto de mínimo una página donde a través de tu imaginación cuentes una historia sobre un viaje en el tiempo o de un personaje con un don o poder especial.

Tenga en cuenta:

- Personajes
- Tiempo. Espacio
- Acontecimientos