

TALLER No _____
TERCER PERIODO ACADÉMICO

NOMBRE DEL TALLER: El existencialismo, el contexto del mundo en el siglo XX, Kafka y la metamorfosis.

- **ÁREA:** Lengua española, ERES, Filosofía y Arte.
- **DOCENTE:** Catalina María Arango Giraldo
- **GRUPO:** DECIMO
- **FECHA:** Tercer periodo

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Comprendo la estructura del existencialismo
- Manifiesto mi punto de vista frente a los textos leídos.
- Utilizo diferentes y modernas técnicas de consulta.
- Leo con interés y critico respetuosamente los puntos de vista de otros.
- Reconozco y valoro las características de los textos de la literatura del siglo XX.
- Realizo analogías sociales, culturales y literarias, con base en el texto narrativo la metamorfosis.
- Argumento con facilidad, diferentes temas cultural, histórico, científico.
- Planteo tesis problemáticas y genero alternativas de solución.
- Realizo inferencias sobre lecturas o consultas realizadas.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Comprender el concepto existencialismo.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

EJEMPLOS:

Obras

- 1915 • La metamorfosis
- 1919 • En la colonia penitenciaria
- 1924 • Un artista del hambre
- 1925 • El proceso
- 1926 • El castillo



"La literatura es siempre una expedición a la verdad"



Franz Kafka

- Ráfagas de inspiración nocturna
- Se volvió vegetariano
- Asteroide 3412 Kafka (1983)
- Adjetivo kafkiano

Max Brod



Die Verwandlung
La Metamorfosis



Fecha de publicación: 1915



Temática:
deshumanización
individualismo social
crítica al capitalismo

Movimiento: simbolismo



Narrador: omnisciente
3º persona

Comienzo: in media res



Características de sus obras



FASE DE EVALUACIÓN

Titulo: La metamorfosis de Kafka: un viaje filosófico hacia la identidad y la alineación

Análisis:

- La transformación de Gregor Samsa
- Discusión sobre la relación entre el cuerpo y la identidad
- Explorar la idea de otredad y alienación

Estructura del taller:

1. Actividad 1 (español)

- Presentación del autor y la obra.
- Contextualización histórica y literaria
- Biografía del autor.

2. Actividad 2 (eres) (actividad para entregar)

- Analizar la lucha de Gregor por mantener su humanidad.
- Discusión sobre la relación entre la identidad y la sociedad.
- Exploración de la idea de la "autenticidad" y su relación con la identidad, realizar una cartelera.

3. Actividad 3: (español)

- Extraer del texto citas donde se evidencia la lucha de por la humanidad de Gregor
- Extraer los sucesos que te parecen absurdos de asumir desde el contexto de la novela.

4. Actividad 4:

- Escribe un diario desde la perspectiva de Gregor u otro personaje de la novela. (utiliza dibujos para explicar la secuencia el texto)
Sigue los siguientes pasos:
 - ✓ Dobra cuatro hojas de block y obtendrás ocho hojas para realizar un pequeño libro.
 - ✓ Utiliza una hoja para dibujar las situaciones del libro "la metamorfosis" y la otra para describir la situación ya dibujada (la parte textual debe ser corta y muy clara)
 - ✓ Recuerda que es un diario con dibujos debe ir la secuencia desde el principio, nudo y desenlace.
 - ✓ Si necesitas mas hojas puedes anexarlas, pero no puede ser menos hojas.

5. Actividad 5: (filosofía y español). Actividad para entregar.

- Escribe un ensayo utilizando una de las siguientes tesis.
- ¿Cómo se relaciona la metamorfosis de Gregor con la idea de la libertad y la responsabilidad?
- ¿Qué papel juega la alienación en la obra y cómo se relaciona la condición humana?
- ¿Cómo se busca la autenticidad en la obra y qué implicaciones tiene para la identidad humana?