



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No octubre _____

NOMBRE DEL TALLER: Comprensión de textos poéticos

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 7b
- **FECHA:** octubre

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

-Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

-Comprende los elementos de un poema
-Crea poemas con rima asonante y consonante.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: OBSERVA EL VIDEO SOBRE LA IMPORTANCIA DE PERSUADIR

[El Vendedor de Humo - YouTube](#)





TEORÍA: por favor leer detenidamente.

Qué es una Rima

Una **rima** es un **conjunto de fonemas** que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. La métrica trata la estructura de los versos y sus combinaciones y, por lo tanto, también la rima.

Una rima es también una **composición en verso**, del género lírico, comúnmente asociado al término poema. De hecho algunos poemas se llaman "rimas". Por ejemplo, en la obra *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

Rima consonante o perfecta

Una rima consonante es la combinación dos palabras al final de dos o más versos en las que **coinciden los mismos fonemas** a partir de la última vocal acentuada. La rima de palabras que terminan en vocal tónica se considera rima consonante, por ejemplo "tomó" y "robó".

Ejemplos de rima consonante

*Es misterioso el corazón del **hombre** / como una losa sepulcral sin **nombre**.*
(Ramón de Campoamor)

*Huele a un mundo **verdadero** / la flor azul del **romero**.*
(Jorge Guillén)

Rima asonante o imperfecta

En una rima asonante **sólo coinciden las vocales** a partir de la última vocal acentuada. En el siguiente ejemplo, las palabras "conmigo" y "cinco" comparten las mismas vocales (i-o). En palabras esdrújulas sólo se tiene en cuenta la vocal tónica y la última sílaba, por lo que "pájaro" y "canto" formarían una rima asonante. En el caso de los diptongos, sólo se tiene en cuenta la vocal fuerte o acentuada ("miel" y "ajedrez"). En este tipo de rima, si aparece una "i" después de la última vocal tónica se considera equivalente a una "e", por ejemplo: "cáliz" rima con "martes". Del mismo modo, la "u" equivale a una "o", por ejemplo: "cactus" rima con "manos".



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

1. Lee

El universo canta

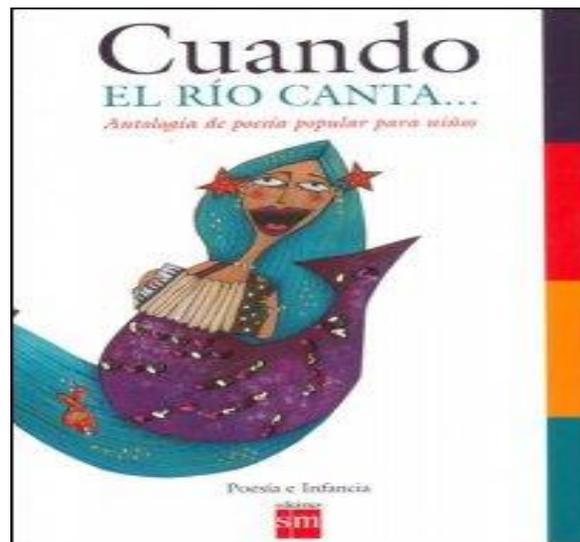
Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.

Canta el árbol junto al viento
que implacable lo sacude,
y cantan lasavecillas
como alcanzando las nubes.

Canta el trigal en el campo,
mientras el sol dora la espiga,
el pastor canta en el monte
con su rebaño en la cima.

Canta el mar mientras las olas
van danzando lentamente,
los peces... ellos no cantan,
solo danzan suavemente.

Catherine Villaseñor Araya. "El universo canta".





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Observa muy bien las imágenes y responde:

- 1• ¿Cuál es el título del texto? • ¿Qué se muestra en las ilustraciones?
- 2• ¿Quién escribió el texto?
- 3• ¿Qué relación pueden tener con el título?
- 4• ¿Qué tipo de texto será este?
- 5• ¿Qué tipo de texto es el universo canta? a) Un cuento. b) Una noticia. c) Un poema. d) Una fábula.
- 6• ¿Qué elementos del texto te permitieron identificarlo? Comenta.
- 7• ¿Cuántas estrofas tiene este texto? a) Tres. b) Cuatro. c) Cinco. d) Dos.
- 8• ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? a) Tres. b) Cuatro. c) Cinco. d) Seis.
- 9• ¿Cuántos versos en total tiene este texto? a) Doce versos. b) Catorce versos. c) Dieciséis versos. d) Dieciocho versos.
- 10• ¿Cuál de los sentidos se despiertan con las palabras de este poema? a) La vista. b) El tacto. c) El oído. d) El gusto.
- 11• ¿Cuál es el elemento inspirador del poema? a) Los paisajes. b) Los animales del entorno. c) Los peces del mar. d) Los sonidos de la naturaleza.
- 12• ¿Qué sentimientos o emoción predomina en este poema? a) Tranquilidad. b) Alegría. c) Desesperación. d) Temor.
- 13• ¿Cómo se llaman las líneas que forman cada estrofa? a) Estrofa. b) Verso. c) Párrafo. d) Rima.
14. Lea en silencio y marque aquellas palabras que desconocen, busque su significado en el diccionario y escríbalo.
- 15• En la siguiente tabla escriba. ¿Cuáles son los elementos de la naturaleza que “cantan” en el poema anterior?
¿Cuáles “no cantan”? En el poema cantan: _____
_____ ¿Cuáles otros cantos de la naturaleza te gustan? Dibújalos.
- 16• Escribe cuatro versos sobre el sonido o los sonidos que escogiste. Usa como modelo la primera estrofa del poema que leíste. Léalo ante sus compañeros y familiares. Canta _____

_____.
- 17• Recite una estrofa del poema anterior, que más le gusto. Escríbala con buena letra y ortografía.
- 18• Dibuja lo que dice la estrofa que más te gusto. • Memoriza y declama el poema “El universo canta” ante sus compañeros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886





ACTIVIDADES DE ATENCION Y DISPOSITIVOS BÁSICOS

Ejercicio de AUTOCONOCIMIENTO

2 cosas que quiero
desaprender:

- 1.
- 2.

2 personas que más
me inspiran y porqué:

- 1.
- 2.

2 cosas que quiero
aprender a soltar:

- 1.
- 2.

2 experiencias que me
han hecho ser lo que soy:

- 1.
- 2.

2 cosas que hacen que
valga la pena vivir:

- 1.
- 2.

2 cosas de las que soy capaz,
que hace 1 año no lo era:

- 1.
- 2.

Vitalmente
@psic.karlavahe



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



30 DÍAS DE

Escritura creativa

1. Una carta para alguien que quieres o quisiste mucho.
2. Escribe sobre una calle que te llame la atención.
3. Escribe sobre una canción que te recuerde a alguien.
4. Un sueño que hayas tenido últimamente.
5. Escribe un relato sobre la pregunta que más te costó responderte.
6. Escribe una secuela de tu película favorita.
7. El mejor viaje de tu vida.
8. La vista desde tu ventana.
9. Realiza un relato en torno a tu canción favorita.
10. Crea una vida pasada y cuenta quién fuiste y qué hacías.
11. Crea un diálogo entre dos personas que no se conocen.
12. Escribe sobre un fin de semana memorable en tu vida.
13. Escribe una lección que te hubiera gustado aprender antes.
14. Diseña un personaje, lo más detallado que puedas.
15. Escribe sobre tu peor miedo.
16. Algo que quieras hacer pero no te animas.
17. Escribe un relato corto con metáfora.
18. Escribe un cuento sobre una foto especial que tengas.
19. Describir detalladamente el lugar en donde te encuentras.
20. Escribe sobre algo tuyo que no te guste.
21. Escribe sobre un show o un recital al que fuiste y no puedes olvidar.
22. Realiza una poesía sobre un recuerdo de tu infancia.
23. Escribe una carta al niño que fuiste.
24. Escribe una leyenda sobre una obra de arte o su artista.
25. Escribe sobre la serie que te guste.
26. Cambia el final de un cuento clásico.
27. Escribe un cuento sobre alguien que te inspire.
28. Trae a un personaje famoso del pasado a vivir a la época actual.
29. Sobre lo que más te gusta de ti.
30. Realiza una carta a tu yo del futuro.