



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No

OCTUBRE

NOMBRE DEL TALLER: LA PRODUCCIÓN TEXTUAL

- **ÁREA:** Lengua Castellana
- **DOCENTE:** Carlos Andrés Echeverri Calle
- **GRUPO:** 6
- **FECHA:** 01 Octubre de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.
- Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: lee con atención la información para responder las dos actividades que se presentan al final.

EL TEXTO Y SU ESTRUCTURA

¿Qué es un texto?

El texto es una unidad de comunicación tanto oral como escrita, compuesta por signos, posee coherencia, cohesión, una estructura e intención comunicativa.

El texto presenta una estructura constituida por partes relacionadas de tal modo que no pueda eliminarse una sin destruir la totalidad.

EL TEXTO Y SU ESTRUCTURA

El texto es una unidad de comunicación tanto oral como escrita, compuesta por signos, posee coherencia, cohesión, una estructura e intención comunicativa; su extensión y carácter dependen de la intención del hablante; intención que puede ser doble:

- **Comunicativa:** voluntad de transmitir una información.
- **Elocutiva:** deseo de lograr un determinado efecto.

El texto se constituye de palabras, enunciados y párrafos. Aunque también algunos textos podrán descomponerse en otras unidades como capítulos, escenas, cuadros, pero no es un hecho general.



Palabra + palabra + palabra + palabra = enunciado/oración

Enunciado + enunciado + enunciado = párrafo

Párrafo. }
Párrafo. } Texto
Párrafo. }

El párrafo se entiende como la secuencia organizada de oraciones coherentemente relacionadas, interna y externamente, por conectores y signos de puntuación, para la expresión de una idea central o pensamiento unitario, llamada idea temática. (Rojas, 1985).

En el párrafo se desarrolla una idea completa y distinta de las de los demás párrafos, separados entre sí por un punto aparte. **La coherencia** es la propiedad que permite que las ideas secundarias de cada párrafo, se relacionen a la idea principal para que el lector pueda encontrar el significado global del texto. **La cohesión**, por su parte, es la que permite que las ideas, enunciados, palabras, estén conectadas y relacionadas entre sí, obteniendo un texto comprensible; para esto, se hace uso de conectores.

La estructura interna del texto, se presenta de la siguiente forma:

- Planteamiento o introducción (presentación, objetivos, justificación).
- Cuerpo o desarrollo (Núcleo temático)
- Conclusión (Síntesis de la información)

DISEÑO DEL PLAN TEXTUAL

Dentro de los elementos importantes a tener en cuenta en el diseño de un plan textual están:

1. Elementos importantes para el diseño del plan textual

EL TEMA. ¿Sobre qué voy a escribir?

El tema es fundamental definirlo, pues en el proceso de escritura hay que investigarlo, describirlo, expresar ideas en torno a él, opinar sobre él.

DESTINATARIOS. ¿A quién o quiénes va dirigido?

El destinatario o la audiencia son muy importantes, ya que a ellos va dirigido el mensaje del texto; características como sus conocimientos, su edad, sus intereses pueden ayudar al momento de redactar el texto.

EL TEXTO. ¿Qué clase de texto debo producir, con qué forma y estructura?

Puedes producir un texto narrativo, descriptivo, explicativo o argumentativo, te puedes guiar por un artículo, un cuento corto, un ensayo, una crónica, un folleto, entre otros. Ten en cuenta que en relación con su estructura externa se debe ir organizando en párrafos y en su estructura interna debe tener una introducción, desarrollo y conclusión.



2. PLANIFICACIÓN

En el diseño de un plan textual se debe tener en cuenta el contenido y la estructura para que la que las ideas que el escritor tiene en mente para redactar su texto, se comuniquen de la mejor forma.

¿Cómo diseño un plan textual?

A continuación, se presentan puntos clave en el diseño de un plan textual:

1. Especificar para qué se escriben, los objetivos del trabajo.
2. Escoger el tema.
3. Consultar en libros, Internet acerca del tema
4. Análisis de la bibliografía, comparación de la información, contraste de las diferentes posturas.
5. Apropiación del tema, fundamentación teórica con el material investigado.
6. Estructuración de las ideas que fundamentarán el texto y el orden en que se abordarán.
7. Creación de hipótesis y argumentos que sostengan la hipótesis.

3. CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO

Los siete puntos mencionados anteriormente, son recomendaciones claves para la redacción del texto, utilizando una estructura clara y un orden secuencial de ideas lógico. Ahora, con el papel y lápiz en mano o la pantalla del computador y teclado, se escriben las ideas.

1. Organización de ideas, frases claves que guiarán el texto.
2. Redacción del texto con la información organizada (ideas principales, estructura).
3. Argumentación de ideas.
4. Utilización de conectores para dar coherencia y cohesión del texto

4. REVISIÓN DEL TEXTO

Al finalizar la escritura del texto, hay que considerar si los siguientes aspectos se evidencian en el producto final.

- Estructura del texto
- Evidencia de las ideas principales
- Contenido claro y apropiado
- Articulación de ideas y de los párrafos
- Revisión de ortografía.
- Organización final del texto.
- Edición de aspectos a mejorar.





ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1. EJERCICIO DE LA IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Un día un granjero caminaba por el bosque, cuando de pronto encontró a una gallina perdida al lado del camino, la cual llevó a su casa para mostrárselo a su esposa. Luego de unos días el granjero y su esposa se dieron con la sorpresa que la gallina había puesto un huevo de oro. Ambos se frotaron los ojos, sin creer lo que veían.

- ¡Es cierto, es cierto! - dijeron ambos muy contentos.

- Tenemos una gallina que pone huevos de oro ¡Imagínate lo ricos que seríamos si pone un huevo todos los días!
¡Debemos cuidar y alimentar muy bien a la gallina!

Al día siguiente, sucedió lo mismo, la gallina puso de nuevo un huevo de oro y el granjero y su esposa lo pusieron de inmediato en una cesta para llevarlos a la ciudad y venderlos por un alto precio.

Sin embargo, la avaricia se apoderó de los dos y les hizo creer que dentro del estómago de la gallina habría mucho oro para hacerse muy rico rápidamente.

- ¿Por qué esperar cada día, para que la gallina ponga un huevo de oro? - dijo el granjero.

- Mejor la mato y descubriremos la mina de oro que lleva dentro". Y así lo hizo, pero se sorprendió al ver que en el interior de la gallina no encontró ninguna mina de oro.

- ¿Por qué habremos sido tan avariciosos? Ahora nunca llegaremos a ser ricos

- Finalizó diciendo el granjero con mucha tristeza a su esposa. A causa de la avaricia, de querer ser más ricos de una sola vez abriendo a la gallina, perdieron los huevos de oro que día a día la gallina ponía. (Esopo).

DEL TEXTO ANTERIOR BUSQUE LAS SIGUIENTES PARTES

1. Introducción o planteamiento.

Sirve para introducir los personajes. Nos presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



2. Nudo o conflicto.

Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.

3. Desenlace o solución de la situación planteada.

En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



ACTIVIDAD 2. ORGANIZACIÓN DE PÁRRAFOS EN UNA SECUENCIA LÓGICA

Organiza de forma secuencial los párrafos que se presentan a continuación, nombrándolos del 1 al 6 y mencionando a qué parte de la estructura corresponde: Introducción, desarrollo o desenlace.

Párrafo	Ubicación / estructura	
Título:		
García Márquez ha recibido numerosos premios, distinciones y homenajes por sus obras; el mayor de todos ellos, el Premio Nobel de Literatura en 1982.		
García Márquez contrajo matrimonio en Barranquilla en 1958 con Mercedes Barcha. En 1959 tuvieron a su primer hijo, Rodrigo y tres años después, nació su segundo hijo, Gonzalo.		
Es hijo de Gabriel Eligio García y de Luisa Santiaga Márquez Iguarán, Gabriel García Márquez nació en Aracataca, en el departamento del Magdalena, Colombia en 1927.		
Pero, la notoriedad mundial de García Márquez comienza cuando se publica "Cien años de soledad" en junio de 1967.		
Culminó sus estudios secundarios en el Liceo Nacional de Zipaquirá en 1946. Inmediatamente, se matriculó en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cartagena en 1947; en ese mismo año publicó su primer cuento "La tercera resignación", para dar inicio a su carrera como escritor.		
El jueves 17 de abril de 2014, a los 87 años, murió en la ciudad de México Gabriel García Márquez uno de los autores más admirados y reconocidos de la literatura latinoamericana		