



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No

01

NOMBRE DEL TALLER:

TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS

● **ÁREA:**

ESPAÑOL

● **DOCENTE:**

MIGUEL ÁNGEL IDÁRRAGA HERNÁNDEZ

● **GRUPO:**

CAMINARES 1A y 1B

● **FECHA:**

20-29 de agosto de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

La teoría será copiada en los cuadernos de los estudiantes de manera individual, expuesta en el televisor del salón.

Si el estudiante presenta baja visión o dificultades en copiar de la manera expuesta anteriormente, se les compartirá la copia impresa del documento.

A medida que va transcurriendo el copiado, los estudiantes deberán ir respondiendo preguntas del docente sobre el contenido, las características, el cuadro y los ejemplos de forma verbal, levantando la mano para poder tener el uso de la palabra.

Cuando se termine el copiado se hará un ejercicio verbal de refuerzo en el que el docente expone diferentes tipos de textos escritos, dibujos y gráficos y el estudiantado irá clasificándolos en textos literarios o textos no literarios.

TEORÍA:

Definiciones de textos literarios y textos no Literarios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Textos Literarios: Son aquellos que tienen una función estética y se caracterizan por el uso de un lenguaje elaborado, creativo y subjetivo. Su propósito principal es el de generar una experiencia estética en el lector, despertar emociones, reflexionar y disfrutar del arte del lenguaje. Ejemplos comunes incluyen novelas, cuentos, poemas, obras de teatro, etc.

Textos No Literarios: Son aquellos que tienen una función informativa, expositiva o argumentativa y se caracterizan por el uso de un lenguaje claro, directo y objetivo. Su propósito principal es transmitir información, hechos o instrucciones de manera precisa y comprensible. Ejemplos comunes incluyen artículos de noticias, informes científicos, manuales de instrucciones, recetas de cocina, etc.

Texto literario	Texto no literario
<p>Definición:</p> <p>Obra artística y original que posee una función poética o estética, con carácter polisémico y sin finalidad práctica.</p>	<p>Definición:</p> <p>Texto que cumple una función referencial y hace uso de un lenguaje denotativo. Su objetivo es informar sobre un asunto, persuadir o dirigir la conducta de una audiencia específica.</p>
<p>Función de lenguaje:</p> <p>Poética o estética.</p>	<p>Función de lenguaje:</p> <p>Referencial.</p>
<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subjetivo y connotativo (su significado depende de la interpretación de cada persona). • Ambiguo y polisémico (posee más de un significado). • Carece de finalidad pragmática. 	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo y denotativo (lo escrito se refiere a la realidad y no es de libre interpretación). • Su significado es explícito (no da lugar a dobles sentidos). • Posee una finalidad práctica. • Dirigido a un público concreto.

Cuadro tomado de: <https://www.diferenciador.com/texto-literario-y-texto-no-literario/>

EJEMPLOS:

Taller de modelación: Diferenciación de Textos Literarios y No Literarios

Parte 1: Identificación de ejemplos de textos literarios y no literarios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Instrucción: Lee los siguientes textos y determina si son literarios o no literarios. Argumenta tu respuesta.

Ejemplo 1: "En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor."

Desarrollo:

- Tipo de texto: Literario
- Argumentación: Este fragmento es de la obra "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes. El lenguaje es elaborado y busca una experiencia estética en el lector.

Ejemplo 2: "Para preparar una ensalada, mezcle lechuga y queso rallado en un tazón grande. Añada limón al gusto y sirva inmediatamente."

Desarrollo:

- Tipo de texto: No literario
- Argumentación: Este es un fragmento de una receta de cocina. El lenguaje es directo y su objetivo es dar instrucciones sobre los pasos para preparar la ensalada.

Ejemplo 3: "La capital de Francia es París. Esta ciudad es conocida por sus monumentos históricos, como la Torre Eiffel, y su cultura rica y diversa."

Desarrollo:

- Tipo de texto: No literario
- Argumentación: Este fragmento proporciona información factual o real sobre la ciudad de París, usando un lenguaje claro y objetivo.

Ejemplo 4: "Sobre la tierra amarga, caminos tiene el sueño laberínticos, sendas tortuosas."

Desarrollo:

- Tipo de texto: Literario
- Argumentación: Este es un fragmento de un poema de Antonio Machado. El uso del lenguaje es poético y busca evocar emociones en el lector.

Parte 2: Creación de textos literarios y textos no literarios

Instrucción: Escribe un breve texto literario y otro no literario sobre el mismo tema. Luego, justifica por qué cada uno pertenece a la categoría correspondiente.

Solución

Tema: el tema elegido para desarrollar el taller es LA LLUVIA

Texto Literario sobre la lluvia:



"Bajo el manto gris del cielo, las gotas de lluvia caían como lágrimas del firmamento, danzando suavemente sobre las hojas verdes, susurrando secretos antiguos al viento."

- Justificación: Este texto utiliza un lenguaje poético y evocador, buscando despertar emociones y ofrecer una experiencia estética.

Texto No Literario sobre la lluvia:

"La lluvia comenzó a las tres de la tarde y se espera que continúe hasta la medianoche. Las autoridades recomiendan a los ciudadanos tomar precauciones debido a posibles inundaciones."

- Justificación: Este texto informa de manera clara y objetiva sobre un hecho meteorológico, con el propósito de proporcionar información útil y precisa.

Parte 3: Preguntas de Reflexión

1. ¿Qué características del lenguaje suelen diferenciar a un texto literario de uno no literario?

Respuesta: El texto literario utiliza un lenguaje más elaborado, creativo y subjetivo, mientras que el texto no literario emplea un lenguaje claro, directo y objetivo.

2. ¿Por qué es importante reconocer la diferencia entre estos dos tipos de textos?

Respuesta: Reconocer la diferencia entre un texto literario y otro no literario ayuda a comprender mejor el propósito y el contexto del texto, así como a aplicar el enfoque de lectura adecuado para interpretar y valorar correctamente la información o la experiencia estética proporcionada.

FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Primer momento (no evaluable):

Observe los siguientes textos y clasifíquelos en TEXTOS LITERARIO O NO LITERARIOS:

1.

Mi oído escucha
mi corazón palpita,
el alma despierta,
mi cuerpo cobra vida y
¡se mueve!

2.



3.



4.

La danza chocoana adquirió una estructura diferente por la mezcla un poco brusca entre los moldes hispánicos y la sangre africana. La más relevante de sus particularidades es el apoyo rítmico en la percusión, basada en tambores (bombo o tambores, redoblantes, etcétera).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



5.



Después de socializar, dar claridad y corregir la actividad anterior; se procederá a evaluar de manera individual mediante la siguiente prueba tipo SABER con preguntas cerradas con única respuesta y abiertas argumentativas y de producción textual:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



ACTIVIDAD: Evaluación sobre las diferencias entre textos literarios y textos no literarios

Nombre completo: _____ Fecha: _____ Grupo: _____

1. Los textos literarios son aquellos que tienen una función estética y se caracterizan por el uso de un lenguaje elaborado, creativo y subjetivo. Lo anterior quiere decir que el propósito principal de un texto literario tiene que ver con:

- A. una función informativa, expositiva o argumentativa.
- B. aquellos que tienen y se caracterizan por el uso de un lenguaje claro, directo y objetivo.
- C. transmitir información, hechos o instrucciones de manera precisa y comprensible.
- D. el generar una experiencia estética en el lector, despertar emociones, reflexionar y disfrutar del arte del lenguaje.

2. En vacaciones de diciembre, sus familiares le solicitan que haga un plato especial para la navidad, usted decide buscar en internet una serie de explicaciones para hacer diferentes opciones. Para eso, usted hace una búsqueda en páginas de:

- A. listas de platos navideños de diferentes lugares del mundo.
- B. recetas de cocina de platos navideños de diferentes lugares del mundo.
- C. ingredientes de cocina de platos navideños de diferentes lugares del mundo.
- D. chefs internacionales que aconsejan diferentes platos navideños.

3. Lea y analice: "Toco tu boca, con un dedo toco el borde de tu boca, voy dibujándola como si saliera de mi mano, como si por primera vez tu boca se entreabriera, y me basta cerrar los ojos para deshacerlo todo y recomenzar". **El anterior fragmento se clasifica como un texto literario, escriba UN argumento que explique por qué:** _____

4. Escriba un texto NO literario de un tema libre (que no sea sobre la lluvia): _____

5. El último cuadro visto en la clase de español, sobre textos literarios y no literarios, se clasifica como:

- A. un texto literario.
- B. un texto no literario.
- C. no es un texto.

.....



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Acá se transcriben las 5 preguntas de la evaluación anterior:

ACTIVIDAD: Evaluación sobre las diferencias entre textos literarios y textos no literarios

Nombre completo: _____ Fecha: _____ Grupo: _____

1. Los textos literarios son aquellos que tienen una función estética y se caracterizan por el uso de un lenguaje elaborado, creativo y subjetivo. Lo anterior quiere decir que el propósito principal de un texto literario tiene que ver con:

- A. una función informativa, expositiva o argumentativa.
- B. aquellos que tienen y se caracterizan por el uso de un lenguaje claro, directo y objetivo.
- C. transmitir información, hechos o instrucciones de manera precisa y comprensible.
- D. el generar una experiencia estética en el lector, despertar emociones, reflexionar y disfrutar del arte del lenguaje.

2. En vacaciones de diciembre, sus familiares le solicitan que haga un plato especial para la navidad, usted decide buscar en internet una serie de explicaciones para hacer diferentes opciones. Para eso, usted hace una búsqueda en páginas de:

- A. listas de platos navideños de diferentes lugares del mundo.
- B. recetas de cocina de platos navideños de diferentes lugares del mundo.
- C. ingredientes de cocina de platos navideños de diferentes lugares del mundo.
- D. chefs internacionales que aconsejan diferentes platos navideños.

3. Lea y analice: “Toco tu boca, con un dedo toco el borde de tu boca, voy dibujándola como si saliera de mi mano, como si por primera vez tu boca se entreabriera, y me basta cerrar los ojos para deshacerlo todo y recomenzar”. El anterior fragmento se clasifica como un texto literario, escriba UN argumento que explique por qué:

4. Escriba un texto NO literario de un tema libre (que no sea sobre la lluvia):

5. El último cuadro visto en la clase de español, sobre textos literarios y no literarios, se clasifica como:

- A. un texto literario.
- B. un texto no literario.
- C. no es un texto.