



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No _____

NOMBRE DEL TALLER: Comprensión de textos

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** DÉCIMO
- **FECHA:** septiembre

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- 1- Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.
- 2- Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.
- 3- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.
- 4- Emplea de forma precisa los signos de puntuación.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: OBSERVA EL VIDEO SOBRE LA IMPORTANCIA DE PERSUADIR

[El Vendedor de Humo - YouTube](#)





TEORÍA: por favor leer detenidamente.

Características de la crónica

La crónica presenta las siguientes características:

Narra los eventos de forma cronológica. Relata los hechos de un suceso indicando cuándo sucedieron y respetando su orden.

Relata sucesos reales. Hace referencia a eventos que ocurrieron en la realidad, es decir, que no son imaginarios o ficticios.

Es informativa. Hace referencia a eventos recientes e importantes que podrían constituir una noticia o algún tipo de texto semejante.

Emplea recursos literarios. Se vale de figuras retóricas, descripciones, digresiones, entre otros recursos, para imprimir un uso literario del lenguaje que refleja el estilo del autor.

Brinda detalles. Explica y hace referencia al contexto temporal y espacial, y menciona las características de los sujetos involucrados.

Muestra la subjetividad del autor. En muchos casos, se admite que el autor señale su postura respecto a los sucesos relatados.

Fuente: <https://concepto.de/cronica/#ixzz8kbRrA5i2>



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Taller de Comprensión Lectora: *Crónica de una muerte anunciada*

Instrucciones:

Responde las siguientes preguntas basadas en la lectura de la novela *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez. Asegúrate de justificar tus respuestas con ejemplos específicos del texto.

Preguntas:

1. **¿Cómo se presenta el hecho de la muerte de Santiago Nasar al comienzo de la novela?**
 - Explica cómo Gabriel García Márquez utiliza la estructura narrativa para capturar la atención del lector desde el primer párrafo.
2. **¿Cuáles son las motivaciones de los hermanos Vicario para asesinar a Santiago Nasar?**
 - Analiza las razones que llevan a Pedro y Pablo Vicario a cometer el crimen y cómo la sociedad en la que viven influye en su decisión.
3. **¿Qué papel juega el honor en la cultura descrita en la novela?**
 - Describe cómo el concepto de honor se manifiesta en las acciones de los personajes principales y en la estructura social del pueblo.
4. **¿Cómo reacciona la comunidad ante la noticia de la muerte anunciada de Santiago Nasar?**
 - Evalúa la respuesta de los distintos personajes y qué revela esto sobre la sociedad en la que viven.
5. **¿Cuál es la importancia del narrador en la historia?**
 - Discute el papel del narrador, su relación con los hechos narrados, y cómo su perspectiva influye en la forma en que se cuenta la historia.
6. **¿Cómo se caracteriza a Santiago Nasar a lo largo de la novela?**
 - Analiza la caracterización de Santiago Nasar y cómo su personalidad y acciones contribuyen al desenlace de la historia.
7. **¿Qué significado tiene el uso del tiempo y la estructura no lineal en la novela?**
 - Reflexiona sobre cómo García Márquez utiliza la estructura temporal para desarrollar la trama y mantener el suspenso.
8. **¿Cómo se presenta el tema de la fatalidad en *Crónica de una muerte anunciada*?**
 - Examina cómo los personajes aceptan o luchan contra la idea de un destino inevitable, y qué mensaje transmite esto al lector.
9. **¿Qué rol juegan las mujeres en la novela?**
 - Analiza la representación de las mujeres en la obra, con especial atención a Ángela Vicario y su impacto en la trama.
10. **¿Crees que la muerte de Santiago Nasar podría haberse evitado?**
 - Argumenta tu respuesta considerando los elementos de la trama y las decisiones de los personajes.



TALLER DE POESIA

El universo canta

Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.

Canta el árbol junto al viento
que implacable lo sacude,
y cantan las avechillas
como alcanzando las nubes.

Canta el trigal en el campo,
mientras el sol dora la espiga,
el pastor canta en el monte
con su rebaño en la cima.

Canta el mar mientras las olas
van danzando lentamente,
los peces... ellos no cantan,
solo danzan suavemente.

Catherine Villaseñor Araya. "El universo canta".

Observa muy bien las imágenes y responde:

- ¿Cuál es el título del texto?
 - realiza un dibujo del poema.
 - ¿Quién escribió el texto?
 - ¿Qué relación pueden tener con el título?
 - ¿Qué tipo de texto será este?
 - ¿Qué tipo de texto es el universo canta? a) Un cuento. b) Una noticia. c) Un poema. d) Una fábula.
 - ¿Qué elementos del texto te permitieron identificarlo? Comenta.
 - ¿Cuántas estrofas tiene este texto? a) Tres. b) Cuatro. c) Cinco. d) Dos.
 - ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? a) Tres. b) Cuatro. c) Cinco. d) Seis.
 - ¿Cuántos versos en total tiene este texto? a) Doce versos. b) Catorce versos. c) Dieciséis versos. d) Dieciocho versos.
 - ¿Cuál de los sentidos se despiertan con las palabras de este poema? a) La vista. b) El tacto. c) El oído. d) El gusto.
 - ¿Cuál es el elemento inspirador del poema? a) Los paisajes. b) Los animales del entorno. c) Los peces del mar. d) Los sonidos de la naturaleza.
 - ¿Qué sentimientos o emoción predomina en este poema? a) Tranquilidad. b) Alegría. c) Desesperación. d) Temor.
 - ¿Cómo se llaman las líneas que forman cada estrofa? a) Estrofa. b) Verso. c) Párrafo. d) Rima.
- Lea en silencio y marque aquellas palabras que desconocen, busque su significado en el diccionario y escríbalo.
- En la siguiente tabla escriba. ¿Cuáles son los elementos de la naturaleza que "cantan" en el poema anterior? ¿Cuáles "no cantan"? En el poema cantan: _____ En el poema no cantan: _____
- ¿Cuáles otros cantos de la naturaleza te gustan? Dibújalos.
- ¿Qué sentimiento o emoción te produce este sonido o canto? Explica.
- _____
- _____

- Escribe cuatro versos sobre el sonido o los sonidos que escogiste. Usa como modelo la primera estrofa del poema que leíste. Léalo ante sus compañeros y familiares.

Canta _____

- Recite una estrofa del poema anterior, que mas le gusto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



-Escríbala con buena letra y ortografía.

- Dibuja lo que dice la estrofa que más te gusto.
- Memoriza y declama el poema “El universo canta” ante sus compañeros y familia utilizando en tono de voz adecuado, gestos y acciones.

PROFUNDIZACIÓN

Metáfora: Es un recurso que consiste en identificar un elemento con otro que tiene algo en común. Ej: El manto verde de la pradera. Es la hierba de la pradera. Tiene cabello de oro. Quiere decir que tiene el cabello rubio. Las perlas de tu boca. O sea, los dientes de tu boca. La primavera de la vida. Es una metáfora de la juventud. Se escucha el murmullo del río. Se escucha el sonido del río.

Hiperbole: Es una exageración con la que el hablante lírico quiere destacar una característica de algo. Esta figura literaria se usa mucho en el lenguaje coloquial. Ej: ¡Me muero de hambre! ¡Eres más lento que una tortuga! ¡Tienes millones de juguetes en tu casa! ¡Lloró tanto que sus lágrimas formaron un lago! ¡Me sentía en las nubes! **Comparación o símil:** El símil también llamado comparación es una figura retórica que sirve como medio para establecer una relación entre un elemento real y otro imaginario. Ej: Es tan estudioso como su padre. Es firme como un roble. Se puso rojo como un tomate. Aquí hace más frío que en mi pueblo. Se despierta temprano como los gallos. **Personificación:** Consiste en asignar características humanas a animales o seres inanimados de la naturaleza. Ej: La tierra está llorando. El sol se asomó alegremente detrás de las nubes. Los árboles danzaban locamente en el viento. La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio. Los árboles lloran sus hojas en el otoño.



EJERCICIO

- Lea el siguiente poema en voz alta.

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;
cultivo la rosa blanca.

- Busca en el diccionario el significado de las palabras, sincero, franco, cardo, escríbelas.
- ¿Qué crees que simboliza la rosa blanca? • ¿Qué desea el hablante para sus amigos? • ¿Qué desea el hablante para sus enemigos? • ¿Cuáles versos tienen rima? • ¿Qué simboliza el color blanco?
- Marca la respuesta correcta: • ¿Qué puedes concluir sobre el hablante? a) Cultiva rosas blancas y cardos. b) Regala rosas blancas solo a sus amigos. c) Ofrece lo mejor de si a sus amigos y enemigos. d) Busca siempre la manera de vengarse de otros.
- ¿Qué sentimientos o emociones se expresan en el poema? Pinta todas las opciones que reconozcas en el poema. • Observa el texto anterior y escoge la palabra que rima con: Blanca _____ Enero _____ Arranca _____ Vivo _____
- Escriba una palabra que rime con: Corazón _____ Bella _____ Amor _____ Cuerno _____ Elige unas de las palabras anteriores y crea un verso.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Los poemas

J	I	X	E	X	P	R	E	S	I	O	N	G	A	X	I
U	E	A	Q	A	T	I	V	U	D	J	K	J	S	C	I
E	E	E	O	I	P	C	Z	I	O	F	O	O	S	A	E
Y	U	I	T	Z	E	I	V	F	I	G	U	R	A	D	O
U	R	I	M	A	Z	H	O	H	N	U	E	L	E	M	K
L	E	A	R	T	I	S	T	I	C	A	U	W	C	K	I
R	E	L	M	S	P	P	H	L	U	V	E	R	S	O	K
J	J	I	W	E	O	Y	N	U	H	I	L	E	Z	S	H
H	U	T	Y	N	E	V	E	I	P	I	I	S	X	Y	E
N	S	E	I	T	M	J	N	Z	Q	M	T	T	O	A	I
I	Z	R	G	I	A	P	C	R	O	A	E	R	E	V	Y
J	T	A	E	D	S	W	K	W	W	X	R	O	U	J	X
N	K	C	Q	O	P	E	B	I	X	C	A	F	N	K	O
O	K	I	W	U	Y	E	Q	S	S	S	R	A	A	C	Y
Q	A	Ó	B	M	T	G	Q	O	T	S	I	U	N	A	E
G	E	N	E	R	O	M	P	X	Y	C	O	A	O	T	I

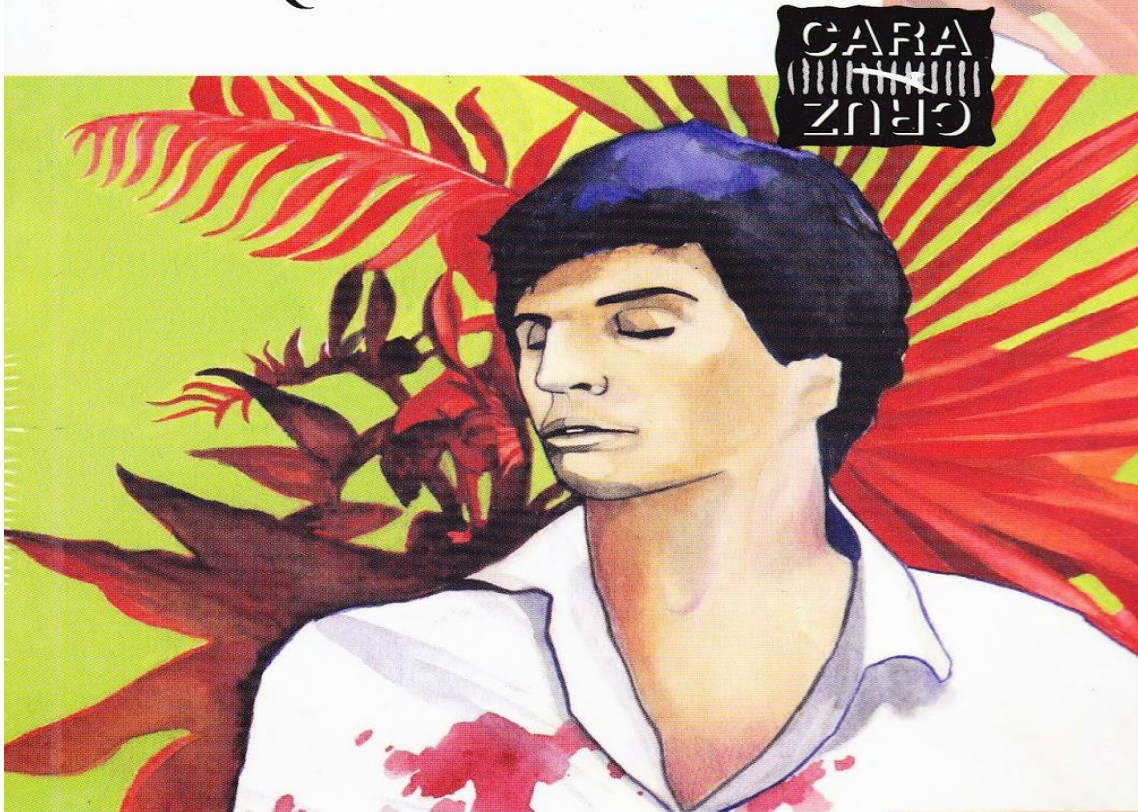
LITERARIO
 VERSO
 RIMA
 EXPRESION
 ARTISTICA

SENTIDO
 ALITERACIÓ
 GENERO
 ESTROFA
 FIGURADO

POEMAS

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

GABRIEL GARCÍA
MARQUÉZ



Empezaban a desayunar cuando vieron entrar a Santiago Nasar empapado de sangre llevando en las manos el racimo de sus entrañas.

GRUPO
EDITORIAL
norma



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



PASA LA PALABRA

LETRA	DEFINICION	RESPUESTA
A	Rodear con los brazos.	
B	Tela que se pone a los bebés en el pecho para que no se manchen al comer.	
C	Planta de tallo grueso y verde con muchas espinas, y que casi no necesita agua.	
D	Lugar en el que hace muchísimo calor, en donde apenas llueve, lleno de arena, y donde casi no hay vegetación.	
E	Animal mamífero con el cuerpo cubierto de púas.	
F	Aumento de la temperatura del cuerpo que tenemos cuando estamos enfermos	
G	Ave doméstica, de la que nos comemos sus huevos	
H	Edificio con muchas habitaciones donde alguien puede quedarse un tiempo pagando por ello	
I	Tierra rodeada de agua por todas partes	
J	Contrario de viejo	

LIVWORKSHEET



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



EJERCICIOS PARA ACTIVAR LOS DISPOSITIVOS BÁSICOS DE ATENCIÓN

¿Quién es quién?

1. Marta es la más mayor de todos y el deporte que más practica es el baloncesto.
2. A Laura le encantan los macarrones pero no juega al tenis.
3. Luís tiene 14 años, uno menos que Marta.
4. Jorge juega muy bien al fútbol y es el más pequeño.
5. Al que tiene 15 años le encanta comer paella.
6. Al que juega al tenis le encanta la tortilla.
7. Laura tiene 9 años, dos más que Jorge y ha ganado una medalla en natación.
8. Al que tiene 7 años le encanta comer cocido.

Nombre	Edad	Deporte	Comida
Marta			
Luís			
Laura			
Jorge			

7 años	natación	tortilla
9 años	fútbol	paella
14 años	baloncesto	cocido
15 años	tenis	macarrones

LIVEWORKSHEET

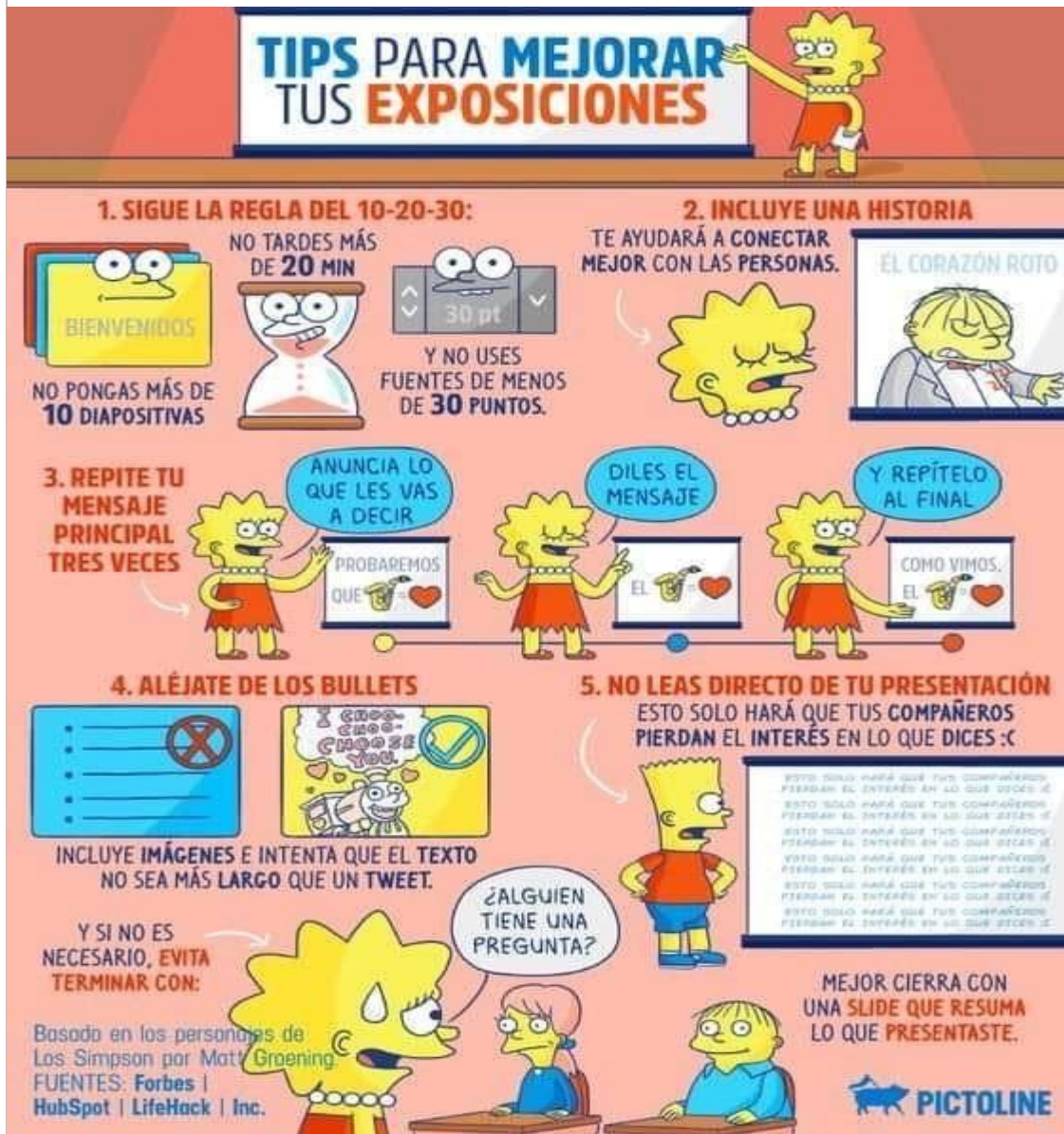
¿Dónde están?



- 1-El restaurante está atrás de la casa de Hugo.
- 2-La panadería está a la izquierda del consultorio.
- 3- La Zapatería está enfrente de la escuela de idiomas.
- 4-La casa de la sobrina de Hugo está entre el restaurante y la escuela de idiomas.
- 5-La oficina del papá de Hugo está a la derecha del consultorio.

-PREPARA UNA EXPOSICIÓN USANDO UNA CARTELARA SOBRE UN TEMA QUE TU ELIJAS.

TEN EN CUENTA LO SIGUIENTE:



TIPS PARA MEJORAR TUS EXPOSICIONES

1. SIGUE LA REGLA DEL 10-20-30:
NO TARDES MÁS DE 20 MIN
Y NO USES FUENTES DE MENOS DE 30 PUNTOS.
NO PONGAS MÁS DE 10 DIAPOSITIVAS

2. INCLUYE UNA HISTORIA
TE AYUDARÁ A CONECTAR MEJOR CON LAS PERSONAS.
EL CORAZÓN ROTO

3. REPITE TU MENSAJE PRINCIPAL TRES VECES
ANUNCIA LO QUE LES VAS A DECIR
DILES EL MENSAJE
Y REPÍTALO AL FINAL
PROBAREMOS QUE EL
EL
COMO VIMOS. EL

4. ALÉJATE DE LOS BULLETS
INCLUYE IMÁGENES E INTENTA QUE EL TEXTO NO SEA MÁS LARGO QUE UN TWEET.
Y SI NO ES NECESARIO, EVITA TERMINAR CON:

5. NO LEAS DIRECTO DE TU PRESENTACIÓN
ESTO SOLO HARÁ QUE TUS COMPAÑEROS PIERDAN EL INTERÉS EN LO QUE DICES :C
MEJOR CIERRA CON UNA SLIDE QUE RESUMA LO QUE PRESENTASTE.

Basado en los personajes de Los Simpson por Matt Groening
FUENTES: Forbes | HubSpot | LifeHack | Inc.

PICTOLINE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886

