



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No _____

NOMBRE DEL TALLER: Comprensión de textos

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 8
- **FECHA:** septiembre

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- 1- Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.
- 2- Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.
- 3- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.
- 4- Emplea de forma precisa los signos de puntuación.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: OBSERVA EL VIDEO SOBRE LA IMPORTANCIA DE PERSUADIR

[El Vendedor de Humo - YouTube](#)





TEORÍA: por favor leer detenidamente.

Qué es una Rima

Una **rima** es un **conjunto de fonemas** que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. La métrica trata la estructura de los versos y sus combinaciones y, por lo tanto, también la rima.

Una rima es también una **composición en verso**, del género lírico, comúnmente asociado al término poema. De hecho algunos poemas se llaman "rimas". Por ejemplo, en la obra *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

Rima consonante o perfecta

Una rima consonante es la combinación dos palabras al final de dos o más versos en las que **coinciden los mismos fonemas** a partir de la última vocal acentuada. La rima de palabras que terminan en vocal tónica se considera rima consonante, por ejemplo "tomó" y "robó".

Ejemplos de rima consonante

*Es misterioso el corazón del **hombre** / como una losa sepulcral sin **nombre**.*
(Ramón de Campoamor)

*Huele a un mundo **verdadero** / la flor azul del **romero**.*
(Jorge Guillén)

Rima asonante o imperfecta

En una rima asonante **sólo coinciden las vocales** a partir de la última vocal acentuada. En el siguiente ejemplo, las palabras "conmigo" y "cinco" comparten las mismas vocales (i-o). En palabras esdrújulas sólo se tiene en cuenta la vocal tónica y la última sílaba, por lo que "pájaro" y "canto" formarían una rima asonante. En el caso de los diptongo, sólo se tiene en cuenta la vocal fuerte o acentuada ("miel" y "ajedrez"). En este tipo de rima, si aparece una "i" después de la última vocal tónica se considera equivalente a una "e", por ejemplo: "cáliz" rima con "martes". Del mismo modo, la "u" equivale a una "o", por ejemplo: "cactus" rima con "manos".



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

María dos Prazeres:

consulta cada palabra desconocida y haz una oración con ella.

1. ¿Por qué María dos Prazeres quiere tener seguro el lugar donde va a ser enterrada? Transcribe su recuerdo infantil.
2. Indica ¿por qué María dos Prazeres adiestra a su perro Noi a ir solo al cementerio de Montjuic?
3. ¿Qué hace María en las tumbas cuando va de visita al cementerio?
4. ¿Por qué María dos Prazeres se distancia del conde de Cardona?
5. ¿Cuál es la sorpresa final en la vida de María dos Prazeres?

TALLER DE POESÍA

El universo canta

Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.

Canta el árbol junto al viento
que implacable lo sacude,
y cantan las avecillas
como alcanzando las nubes.

Canta el tragal en el campo,
mientras el sol dora la espiga,
el pastor canta en el monte
con su rebaño en la cima.

Canta el mar mientras las olas
van danzando lentamente,
los peces... ellos no cantan,
solo danzan suavemente.
Catherine Villaseñor Araya. "El universo canta".

Observa muy bien las imágenes y responde:

- ¿Cuál es el título del texto?
- realiza un dibujo del poema.
- ¿Quién escribió el texto?
- ¿Qué relación pueden tener con el título?
- ¿Qué tipo de texto será este?
- ¿Qué tipo de texto es el universo canta? a) Un cuento. b) Una noticia. c) Un poema. d) Una fábula.
- ¿Qué elementos del texto te permitieron identificarlo? Comenta.
- ¿Cuántas estrofas tiene este texto? a) Tres. b) Cuatro. c) Cinco. d) Dos.
- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? a) Tres. b) Cuatro. c) Cinco. d) Seis.
- ¿Cuántos versos en total tiene este texto? a) Doce versos. b) Catorce versos. c) Dieciséis versos. d) Dieciocho versos.
- ¿Cuál de los sentidos se despiertan con las palabras de este poema? a) La vista. b) El tacto. c) El oído. d) El gusto.
- ¿Cuál es el elemento inspirador del poema? a) Los paisajes. b) Los animales del entorno. c) Los peces del mar. d) Los sonidos de la naturaleza.
- ¿Qué sentimientos o emoción predomina en este poema? a) Tranquilidad. b) Alegría. c) Desesperación. d) Temor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



- ¿Cómo se llaman las líneas que forman cada estrofa? a) Estrofa. b) Verso. c) Párrafo. d) Rima.
Lea en silencio y marque aquellas palabras que desconocen, busque su significado en el diccionario y escríbalo.
- En la siguiente tabla escriba. ¿Cuáles son los elementos de la naturaleza que “cantan” en el poema anterior? ¿Cuáles “no cantan”? En el poema cantan: _____ En el poema no cantan: _____
- ¿Cuáles otros cantos de la naturaleza te gustan? Dibújalos.
- ¿Qué sentimiento o emoción te produce este sonido o canto? Explica.

- Escribe cuatro versos sobre el sonido o los sonidos que escogiste. Usa como modelo la primera estrofa del poema que leíste. Léalo ante sus compañeros y familiares.

Canta _____

- Recite una estrofa del poema anterior, que mas le gusto.
-Escríbala con buena letra y ortografía.
- Dibuja lo que dice la estrofa que más te gusto.
- Memoriza y declama el poema “El universo canta” ante sus compañeros y familia utilizando en tono de voz adecuado, gestos y acciones.

PROFUNDIZACIÓN

Metáfora: Es un recurso que consiste en identificar un elemento con otro que tiene algo en común. Ej: El manto verde de la pradera. Es la hierba de la pradera. Tiene cabello de oro. Quiere decir que tiene el cabello rubio. Las perlas de tu boca. O sea, los dientes de tu boca. La primavera de la vida. Es una metáfora de la juventud. Se escucha el murmullo del río. Se escucha el sonido del río.

Hipérbole: Es una exageración con la que el hablante lírico quiere destacar una característica de algo. Esta figura literaria se usa mucho en el lenguaje coloquial. Ej: ¡Me muero de hambre! ¡Eres más lento que una tortuga! ¡Tienes millones de juguetes en tu casa! ¡Lloró tanto que sus lágrimas formaron un lago! ¡Me sentía en las nubes! Comparación o símil: El símil también llamado comparación es una figura retórica que sirve como medio para establecer una relación entre un elemento real y otro imaginario. Ej: Es tan estudioso como su padre. Es firme como un roble. Se puso rojo como un tomate. Aquí hace más frío que en mi pueblo. Se despierta temprano como los gallos. Personificación: Consiste en asignar características humanas a animales o seres inanimados de la naturaleza. Ej: La tierra está llorando. El sol se asomó alegremente detrás de las nubes. Los árboles danzaban locamente en el viento. La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio. Los árboles lloran sus hojas en el otoño.

EJERCICIO

-¡Practico lo que aprendí! Leo nuevamente las anteriores figuras literarias y doy tres ejemplos de cada una. Para recordar.

Leo con atención los textos poéticos.

¿Cómo sé que aprendí? • Escribo y memorizo una ronda, una copla, una retahíla y un trabalenguas y lo recito frente a mis compañeros y profesora.

- Completa estos textos poéticos que han perdido una de sus partes. Busca en el recuadro la palabra que haga falta en cada uno.

- Selecciona las palabras adecuadas para completar las estrofas.

- Identifica las que tienen rima asonante.

Arauca locura ferrocarril

El amor es una locura que solo el cura lo cura pero el cura que lo cura, comete una gran _____.

Erre con erre cigarro, erre con erre barril. Rápido corren los carros cargados de azúcar del _____.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



- Lea el siguiente poema en voz alta.

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;
cultivo la rosa blanca.

- Busca en el diccionario el significado de las palabras, sincero, franco, cardo, escríbelas.
- ¿Qué crees que simboliza la rosa blanca? • ¿Qué desea el hablante para sus amigos? • ¿Qué desea el hablante para sus enemigos? • ¿Cuáles versos tienen rima? • ¿Qué simboliza el color blanco?

-Marca la respuesta correcta: • ¿Qué puedes concluir sobre el hablante? a) Cultiva rosas blancas y cardos. b) Regala rosas blancas solo a sus amigos. c) Ofrece lo mejor de si a sus amigos y enemigos. d) Busca siempre la manera de vengarse de otros.

- ¿Qué sentimientos o emociones se expresan en el poema? Pinta todas las opciones que reconozcas en el poema. • Observa el texto anterior y escoge la palabra que rima con: Blanca _____ Enero _____ Arranca _____ Vivo _____

-Escriba una palabra que rime con: Corazón _____ Bella _____ Amor _____ Cuerno _____ Elige unas de las palabras anteriores y crea un verso. _____



Los poemas

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | I | X | E | X | P | R | E | S | I | O | N | G | A | X | I |
| U | E | A | Q | A | T | I | V | U | D | J | K | J | S | C | I |
| E | E | E | O | I | P | C | Z | I | O | F | O | O | S | A | E |
| Y | U | I | T | Z | E | I | V | F | I | G | U | R | A | D | O |
| U | R | I | M | A | Z | H | O | H | N | U | E | L | E | M | K |
| L | E | A | R | T | I | S | T | I | C | A | U | W | C | K | I |
| R | E | L | M | S | P | P | H | L | U | V | E | R | S | O | K |
| J | J | I | W | E | O | Y | N | U | H | I | L | E | Z | S | H |
| H | U | T | Y | N | E | V | E | I | P | I | I | S | X | Y | E |
| N | S | E | I | T | M | J | N | Z | Q | M | T | T | O | A | I |
| I | Z | R | G | I | A | P | C | R | O | A | E | R | E | V | Y |
| J | T | A | E | D | S | W | K | W | W | X | R | O | U | J | X |
| N | K | C | Q | O | P | E | B | I | X | C | A | F | N | K | O |
| O | K | I | W | U | Y | E | Q | S | S | S | R | A | A | C | Y |
| Q | A | Ó | B | M | T | G | Q | O | T | S | I | U | N | A | E |
| G | E | N | E | R | O | M | P | X | Y | C | O | A | O | T | I |

LITERARIO
 VERSO
 RIMA
 EXPRESION
 ARTISTICA

SENTIDO
 ALITERACIÓ
 GNERO
 ESTROFA
 FIGURADO

POEMAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



PASA LA PALABRA

| LETRA | DEFINICION | RESPUESTA |
|-------|---|-----------|
| A | Rodear con los brazos. | |
| B | Tela que se pone a los bebés en el pecho para que no se manchen al comer. | |
| C | Planta de tallo grueso y verde con muchas espinas, y que casi no necesita agua. | |
| D | Lugar en el que hace muchísimo calor, en donde apenas llueve, lleno de arena, y donde casi no hay vegetación. | |
| E | Animal mamífero con el cuerpo cubierto de púas. | |
| F | Aumento de la temperatura del cuerpo que tenemos cuando estamos enfermos | |
| G | Ave doméstica, de la que nos comemos sus huevos | |
| H | Edificio con muchas habitaciones donde alguien puede quedarse un tiempo pagando por ello | |
| I | Tierra rodeada de agua por todas partes | |
| J | Contrario de viejo | |

LIVEWORKSHEET



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



EJERCICIOS PARA ACTIVAR LOS DISPOSITIVOS BÁSICOS DE ATENCIÓN

¿Quién es quién?

1. Marta es la más mayor de todos y el deporte que más practica es el baloncesto.
2. A Laura le encantan los macarrones pero no juega al tenis.
3. Luís tiene 14 años, uno menos que Marta.
4. Jorge juega muy bien al fútbol y es el más pequeño.
5. Al que tiene 15 años le encanta comer paella.
6. Al que juega al tenis le encanta la tortilla.
7. Laura tiene 9 años, dos más que Jorge y ha ganado una medalla en natación.
8. Al que tiene 7 años le encanta comer cocido.

| Nombre | Edad | Deporte | Comida |
|--------|------|---------|--------|
| Marta | | | |
| Luís | | | |
| Laura | | | |
| Jorge | | | |

| | | |
|---------|------------|------------|
| 7 años | natación | tortilla |
| 9 años | fútbol | paella |
| 14 años | baloncesto | cocido |
| 15 años | tenis | macarrones |

LIVEWORKSHEET

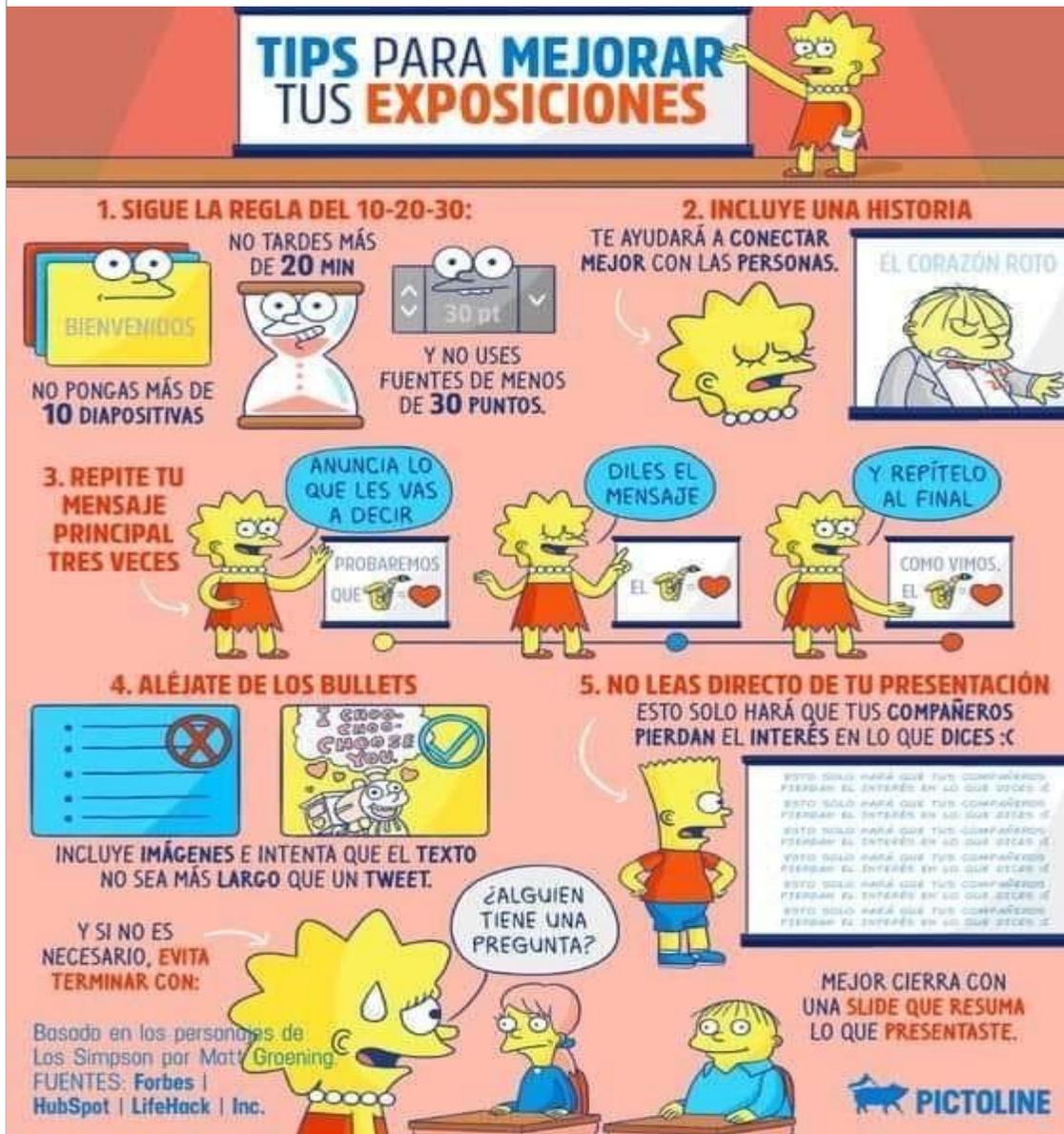
¿Dónde están?



- 1-El restaurante está atrás de la casa de Hugo.
- 2-La panadería está a la izquierda del consultorio.
- 3- La Zapatería está enfrente de la escuela de idiomas.
- 4-La casa de la sobrina de Hugo está entre el restaurante y la escuela de idiomas.
- 5-La oficina del papá de Hugo está a la derecha del consultorio.

-PREPARA UNA EXPOSICIÓN USANDO UNA CARTELARA SOBRE UN TEMA QUE TU ELIJAS.

TEN EN CUENTA LO SIGUIENTE:



TIPS PARA MEJORAR TUS EXPOSICIONES

1. SIGUE LA REGLA DEL 10-20-30:
NO TARDES MÁS DE 20 MIN
Y NO USES FUENTES DE MENOS DE 30 PUNTOS.
NO PONGAS MÁS DE 10 DIAPOSITIVAS

2. INCLUYE UNA HISTORIA
TE AYUDARÁ A CONECTAR MEJOR CON LAS PERSONAS.
EL CORAZÓN ROTO

3. REPITE TU MENSAJE PRINCIPAL TRES VECES
ANUNCIA LO QUE LES VAS A DECIR
DILES EL MENSAJE
Y REPÍTALO AL FINAL
PROBAREMOS QUE EL
EL
COMO VIMOS. EL

4. ALÉJATE DE LOS BULLETS
INCLUYE IMÁGENES E INTENTA QUE EL TEXTO NO SEA MÁS LARGO QUE UN TWEET.
Y SI NO ES NECESARIO, EVITA TERMINAR CON:
¿ALGUIEN TIENE UNA PREGUNTA?

5. NO LEAS DIRECTO DE TU PRESENTACIÓN
ESTO SOLO HARÁ QUE TUS COMPAÑEROS PIERDAN EL INTERÉS EN LO QUE DICES :C
MEJOR CIERRA CON UNA SLIDE QUE RESUMA LO QUE PRESENTASTE.

Basado en los personajes de Los Simpson por Matt Groening
FUENTES: Forbes | HubSpot | LifeHack | Inc.

PICTOLINE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886

