



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER

Agosto

NOMBRE DEL TALLER:

América en la memoria

- **ÁREA:** CIENCIAS SOCIALES
- **DOCENTE:** DIANA CRISTINA GALEANO
- **GRUPO:** SEPTIMO
- **FECHA:** Agosto de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.
- Explica los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas instauradas durante la época colonial en América.
- Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.
- Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Leer atentamente y tomar nota.

El descubrimiento de América

Durante la segunda mitad del siglo XV, los reinos de España y Portugal acentuaron sus esfuerzos por lograr una expansión marítima. Mientras que Portugal estableció factorías en las costas africanas y asiáticas, España lo intentó por medio de una empresa arriesgada y desconocida: la búsqueda de una ruta marítima hacia la India por el Mar Océano, nombre que tenía el océano Atlántico.

Cristóbal Colón y los Reyes Católicos

A finales del siglo XV, España había logrado su unidad política con el matrimonio entre Isabel I de Castilla y Fernando V de Aragón, soberanos conocidos como los Reyes Católicos. En 1492, luego de obtener la unidad territorial y religiosa, al derrotar a los moros y expedir un decreto que expulsaba a los judíos, los reyes apoyaron la empresa del navegante genovés Cristóbal Colón, que consistía en descubrir las tierras e islas ubicadas al oeste de la península Ibérica, buscando una ruta comercial que los llevara hasta la Indias orientales. A cambio, Colón

recibía los títulos de Virrey y Capitán General sobre los territorios descubiertos, obteniendo una décima parte de los beneficios económicos de la empresa. Este convenio quedó suscrito en un documento conocido como Capitulaciones de Santa Fe.

Enlaces a diapositivas

1. https://docs.google.com/presentation/d/13x78_3CZoRsHYHBB6fjlhs3-ZO3116Cq/edit?usp=sharing&ouid=115177255013066686655&rtpof=true&sd=true
2. <https://docs.google.com/presentation/d/1q-hkXwxc-Neo7Ve7eb6Jvo8tQYe23lfU/edit#slide=id.p1>
3. https://docs.google.com/presentation/d/1OAK6X4j75W_RrIQeTfsuTYxnIXEEe84z/edit#slide=id.p1
4. <https://docs.google.com/presentation/d/1tVzNdO9MIIo07EWksDh-8xQADDBeeTq6/edit?usp=sharing&ouid=115177255013066686655&rtpof=true&sd=true>
5. <https://docs.google.com/presentation/d/1hL1ZKAyNF18QCobjYPztUWLxJ3OyFeV/edit?usp=sharing&ouid=115177255013066686655&rtpof=true&sd=true>

Colonialismo En América



TIPOS DE COLONIALISMO

UNPROFESOR

<h3>COLONIAS DE EXPLOTACIÓN</h3> <p>Son las colonias que se encuentran sometidas por una política de ocupación directa por parte de otra región que funciona como una metrópoli.</p> <p>Esta clase de colonialismo se realiza cuando se quiere explotar recursos naturales o conseguir mano de obra de la población.</p>	<h3>COLONIAS DE POBLAMIENTO</h3> <p>Esta clase de colonialismo se realiza sobre aquellos territorios que cuenta con poca población, generalmente debido a las bajas generadas por la colonización.</p> <p>A estas colonias es donde se mandaba a la población sobrante de la metrópoli.</p>	<h3>PROTECTORADOS</h3> <p>Los protectorados eran colonias donde la metrópoli dejaba un gobierno títere y su propia administración.</p> <p>La idea era hacer pensar a la población nativa que ellos controlaban el país, aunque realmente fuera controlado desde fuera por la metrópoli.</p>
--	---	---

Descubrimiento y conquista 1536 - 1600





Mitos y Leyendas

Los mitos son explicaciones que buscan expresar las ideas ancestrales de un pueblo acerca del mundo en el cual vive. Surgieron para que dichos pueblos le puedan dar una respuesta a cuestiones que les resultaban inexplicables.

La leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales y naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita. Se ubica en un tiempo y lugar similar al de los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta verosimilitud al relato.

Mientras los mitos son relatos que narran hazañas centradas en seres sobrenaturales, héroes o dioses, que sirven para explicar ciertos hechos (como el origen del mundo), las leyendas son relatos imaginarios que se encuadran en un determinado momento histórico.

Lectura #1

En el inicio, nada existía; no había nada visible o invisible; no existía aire ni cielo; no había vida ni muerte. Nada anunciaba el día ni la noche. No existían la aurora coloreada de nácar ni el crepúsculo dorado. Las tinieblas estaban envueltas en tinieblas, y de esa forma el mundo yacía envuelto en espesas brumas y sumergido en sueño por todas partes.

Entonces Svayambhu, el ser existente por sí mismo, hizo perceptible el Universo mediante los cinco elementos primitivos; y al manifestarse el mundo, éste resplandeció con la claridad más pura, y con ello, se disipó la oscuridad. Y habiendo decidido él solo hacer que todas las cosas emanaran de su propia sustancia (de la sustancia del Ser), hizo que surgieran las aguas y en ellas depositó un maravilloso germen fecundo.

Ese germen se transformó en huevo de oro, brillante como astro de mil rayos luminosos, en el cual el ser supremo se reveló en la forma de Brama. Después, por medio de todas las partículas sutiles emanadas del ser, se constituyeron los principios de todas las cosas que formaron este mundo perecedero.

El ser supremo atribuyó a cada criatura una categoría distinta, y con arreglo a esa categoría, estableció sus actos, sus funciones y sus deberes. Cada uno de todos los seres, en virtud de sus actos anteriores de vida, posteriormente nacen entre los dioses, entre los hombres o entre los animales, y constantemente experimentan sus transformaciones sin fin, a través del mundo que se destruye y se renueva sin cesar.

Después de haber creado el Universo de esta manera, Aquél, cuyo poder es incomprensible, desapareció adentrándose en su alma, y desde ahí reemplaza el tiempo que pasa por el tiempo que viene. Cuando Dios vela, el Universo realiza sus actos; cuando duerme, su espíritu queda absorbido por un profundo letargo y el Universo se destruye a sí mismo. Y por medio de esos despertares y de esos reposos alternativos, el Ser inmutable hace vivir o morir al conjunto de criaturas inmóviles o vivientes.

Anónimo, “Génesis del mundo”, en Emilio Rojas (comp.), Mitos, leyendas, cuentos, fábulas, apólogos y parábolas. Volumen iii,

Gastronomía Prehispánica

Revisa la diapositiva #4, lee y toma nota en tu cuaderno



Forma de gobierno

En lo que respecta a la organización política, estas sociedades estaban gobernadas por fuertes estados teocráticos, llamados así porque toda la autoridad residía en los sacerdotes y porque el jefe del Estado era considerado un dios. (ver diapositiva 5)

Organización social

Se refiere a la red de relaciones dentro de un grupo y cómo se conectan entre sí. Esta red de relaciones ayuda a los miembros de un grupo a permanecer conectados entre sí y mantener un sentido de comunidad

Videos:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=o2W3jfvZU4w>
2. Lost Treasures of the Maya 1x3
3. <https://www.youtube.com/watch?v=U1NLSjmp51E>

FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR: dejar sustento en el cuaderno

1. Con base en la lectura #1 responde:
¿Quién es el protagonista de este mito?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



- ¿Qué es lo que hizo este protagonista?
- ¿Qué palabras no entendiste?
- ¿Conoces otros relatos que se parezca a éste, cuáles?

2. Reproduce el video #1 y explica el tema central, lugares y personajes que recuerdes.
3. Después de ver el documental (video 2) responde:
 - ¿Qué es la muralla de Tikal? Y ¿para qué sirve?
 - Describe en cinco renglones, los reinos mayas
 - Describe en cinco renglones, los rituales mayas
 - Realiza un dibujo donde representes a la civilización maya
4. En que se asemeja o diferencia la gastronomía latinoamericana actual con la prehispánica (cuatro renglones)
5. Desde tu punto de vista, menciona las similitudes y diferencias de las creencias americanas actuales, comparadas con las creencias de los imperios precolombinos.
6. Con base en la diapositiva 5, elabora una pirámide social donde expresas las diferencias entre la organización en la América precolombina y la América actual.

