



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER JULIO

NOMBRE DEL TALLER: La poesía y el caligrama

- **ÁREA:** Español
- **DOCENTE:** Laura María Grisales
- **GRUPO:** Caminar 2
- **FECHA:** Julio de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Comprende y explica en forma oral o por escrito que las palabras tienen un significado según el contexto en el que se encuentren y los propósitos particulares en que se enmarquen.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Elabora textos de diferente tipo (narrativo, explicativo, descriptivo, argumentativo, literario) siguiendo un plan textual y atendiendo al propósito y la audiencia.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

La poesía y el caligrama

TEORÍA:

Caligramas

Los **caligramas** son textos en los cuales las palabras que los componen se organizan formando imágenes que están relacionadas con su contenido. Por ejemplo, el siguiente es un caligrama del texto “Poema del árbol” de José Ángel Buesa.

Poesía

La poesía es un género literario escrito en verso o prosa que **se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético** y bello. Se vale de recursos poéticos con los que expande las fronteras del lenguaje.

Se reconocen las dotes y el talento de los escritores de poesía por las sutiles elecciones de palabras y el uso de metáforas y rimas que brindan musicalidad a las obras. Las más populares tocan temáticas relacionadas con el amor y el romance, la batalla y el heroísmo, y las tradiciones de un pueblo.

Las grandes culturas antiguas desarrollaron estilos poéticos distintos y particulares, como los haikus en Japón o la oda en Grecia, que solían estar escritos en verso y daban importancia al uso de la métrica o la rima. A principios del siglo XX se desarrolló una corriente vanguardista que amplió las dimensiones de la poesía, con la incorporación del verso libre y de nuevos mecanismos y formas de relacionarse con el lenguaje.

Fuente: <https://concepto.de/poesia/#ixzz8ht5kYV4B>

Partes de un poema

POEMA

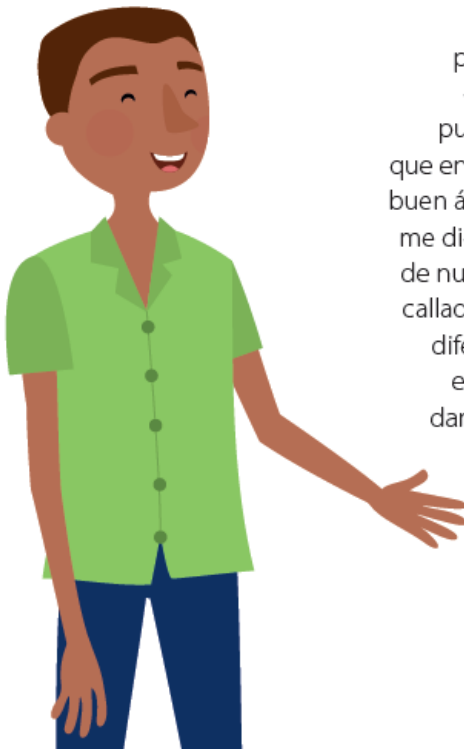
VERSO
Amar, amar, amar, amar siempre, con todo
el ser y con la tierra y con el **cielo,**
con lo claro del sol y lo oscuro del lodo;
amar por toda ciencia y amar por todo **anhelo.**

RIMA

ESTROFA
Y cuando la montaña de la vida
nos sea dura y larga y alta y llena de abismos,
amar la inmensidad que es de amor encendida
iy arder en la fusión de nuestros pechos mismos!

"Amo, amas", de Rubén Darío

Ejemplo de Caligrama:



Árbol,
buen árbol, que tras la
borrasca te erguiste en desnudez y desaliento,
sobre una gran alfombra de hojarasca que removía
indiferente el viento... Hoy he visto en tus ramas la
primera hoja verde, mojada de rocío, como un regalo
de la primavera, buen árbol del estío. Y en esa verde
punta que está brotando en ti de no sé dónde, hay algo
que en silencio me pregunta o silenciosamente me responde. Sí,
buen árbol; ya he visto como truecas el fango en flor, y sé lo que
me dices; ya sé que con tus propias hojas secas se han nutrido
de nuevo tus raíces. Y así también un día, este amor que murió
calladamente, renacerá de mi melancolía en otro amor, igual y
diferente. No; tu augurio risueño, tu instinto vegetal no se
equivoca: Soñaré en otra almohada el mismo sueño, y
daré el mismo beso en otra boca. Y, en cordial semejanza,
buen árbol, quizá pronto te recuerde, cuando
brote en mi vida una
esperanza
que se
parezca
un poco
a tu hoja
verde...



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



EJEMPLOS:

FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

1. Elabora un caligrama (tema libre)
2. Escribe un poema e identifica cada una de sus partes.
3. Consulta cual es la diferencia entre poesía y poema.