

TALLER agosto

Grado: noveno

Tema: comprensión lectora

Desempeño: el estudiante presenta análisis literarios coherentes, es capaz de identificar ideas principales y secundarias.

-identifica las clases de narradores

-usa signos de puntuación y tildes.

PRESENTAR UN TRABAJO ESCRITO CON LOS SIGUIENTES PUNTOS DEL CUENTO 17 INGLESES ENVENENADOS

1. Realiza en una hoja una caricatura que sea la carátula de cómo sería la presentación de la historia que vas a leer, no puede ser la del libro sino que tú debes inventarla usando TÚ creatividad; bien dibujado y coloreado. En la parte de atrás realiza un resumen de una cuartilla (Recuerda un resumen no es copiar partes del texto, es contar con tus propias palabras que se dice en el texto o lo más importante)

2. En otra hoja realiza un vocabulario con un mínimo de 20 palabras encontradas en el cuento (con Su significado, Buscar en el diccionario)

3. Escoge el personaje que más te llamó la atención y dibújalo, en la parte de atrás escribe la descripción de acuerdo a lo leído y a como tú te lo imaginas, además explica cuál es su papel dentro de libro

4. En una hoja aparte escoge la parte que más te gusto del cuento y escríbela, explica porque te gusto.

5. Contesta las preguntas de acuerdo a la lectura:

1) ¿Qué le prometió la señora Prudencia Linero a Dios si podía ir a Roma a ver al Santo Pontífice?

2) ¿Por qué la señora Linero al observar a su alrededor piensa que el mal no está en el corazón los demás sino en el suyo?

3) ¿Cómo se describe el ahogado encontrado a la llegada al puerto?

4) ¿Por qué la señora no fue directamente a Roma?

5) ¿Cómo describen el hotel y las personas que lo habitan a donde fue a parar la señora Prudencia?

6) ¿Qué sucedió con la señora Prudencia cuando salió del ascensor, qué fue lo que vio, y de eso que fue lo que más la impresiono?

- 7) ¿Cómo se describe el dormitorio de la señora y para qué era bueno?
8. ¿Por qué la señora Linero llegó a la conclusión que no le gustaba Italia?
- 9) ¿Qué pasó con los 17 ingleses?
- 10) ¿Cómo le pareció a la señora el cura que se le acercó?

TALLER LITERARIO :ACTIVIDAD A EVALUAR:LECTURA DEL CUENTO EL RASTRO DE TU SANGRE EN LA NIEVE.

1. Describe a Nena Daconte y Billy con la información que tienes en el texto. Después di qué tipo de carácter crees que tiene cada uno y explica porqué.
2. ¿Cómo surgió el amor entre Nena y Billy? Cuéntalo con tus propias palabras.
3. ¿Cuál fue la reacción de los padres de Nena y Billy ante la noticia de su boda? ¿Por qué accedieron sus familias a que se casaran?
4. ¿De qué ciudad y país del Caribe son Nena y Billy? ¿A dónde iban a pasar la luna de miel? Explica cuál fue el itinerario del viaje.
5. ¿Quiénes los esperaban en Madrid y qué les entregaron?
6. Cuenta cómo ocurrió el incidente de la herida en el dedo de Nena.
7. ¿Qué hizo Billy al ver la nieve en Madrid? ¿Por qué crees que actuó así?
8. ¿Crees que Billy es machista? Encuentra 2 razones en el texto que lo afirman.
9. ¿Qué tipo de carácter tienen los franceses según el texto? Da ejemplos de su comportamiento en el relato.
10. ¿Por qué se llama el cuento “El rastro de tu sangre en la nieve”?
11. ¿Cómo era el médico que los atendió en el hospital? Descríbelo.
12. ¿Por qué no pudo Billy ver a Nena al día siguiente de ingresar en el hospital?
13. ¿Qué cosas hizo después Billy para poder ver a Nena?
14. ¿Por qué no llamó Billy a los padres de Nena o a algún amigo de París para que lo ayudara?
15. ¿Qué le pasó a Billy con el funcionamiento de la luz y el agua en el hotel y el aparcamiento de los coches en París? ¿Encuentras alguna relación con el horario de visitas del hospital? ¿Y con el de la embajada? ¿Qué explicación da el funcionario de la embajada a estos hechos? ¿Estás de acuerdo con él?
16. ¿Qué medios utilizaron para localizar a Billy? ¿Por qué no lo encontraron?

17. ¿Cuál fue la reacción de Billy al recibir la noticia de la muerte de Nena? ¿Te parece lógica? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
18. ¿Cuál es la importancia del médico asiático en el relato?
19. ¿Crees que hubiera ocurrido lo mismo si los personajes hubieran ido de luna de miel a tu país? ¿Por qué sí o por qué no?
20. Desde que llegaron a París cae una llovizna sucia persistentemente. ¿Por qué crees que al final del relato cae una nieve blanca y limpia? ¿Qué relación crees que tiene con el desarrollo de la historia?
21. ¿Quién cuenta la historia? Busca en el texto 3 ocasiones en que habla directamente el narrador.
22. ¿Cuál crees que es el tema principal del cuento: el amor, el destino, el azar, la casualidad, la mala suerte u otro? Explica porqué.
23. ¿Te ha gustado el relato? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Le pondrías otro final?