



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No JULIO

NOMBRE DEL TALLER: ANALISIS LITERARIO, GÉNEROS LITERARIOS

- **ÁREA:** Lengua Castellana
- **DOCENTE:** Carlos Andrés Echeverri Calle
- **GRUPO:** 7A
- **FECHA:** 08 Julio de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea con atención el siguiente texto y responde las actividades al final en la fase de evaluación según corresponda..

GÉNEROS LITERARIOS



Género épico o narrativo: Presenta, cuenta o narra historias, hechos reales o imaginarios a través de un narrador. Los hechos son protagonizados por personajes en un lugar y tiempos determinados. Se destacan en éste género, la novela, el cuento, el mito, la leyenda, la fábula, la crónica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Género Lírico: Expresa sentimientos y sensaciones de manera subjetiva, generalmente en verso. Las formas populares son: poemas, canciones, himno, sátira, elegía, etc.

Género Dramático: Representa historias de hechos reales o imaginarios, a través del diálogo o gestos de personajes. Estas historias se desarrollan a través de episodios o actos representados en un escenario ante unos espectadores.

A continuación, estudiaremos dos representaciones de los géneros literarios como son la biografía (Narrativo) y el teatro (Dramático).

LA BIOGRAFÍA.

Historia de vida desde el nacimiento hasta la actualidad o muerte. Contiene los hechos significativos de la persona, como logros y fracasos.

La palabra es un término compuesto de dos raíces griegas: “bios (βίος)” que significa vida y “graphein (γράφειν)” que significa escribir.

Características de la biografía Una biografía normalmente contiene:

- Lugar y fecha de nacimiento
- Estudios
- Ocupación, trabajos, realizaciones.
- Familiares del personaje (padres, hermanos...).
- Descripción de su personalidad
- Aspectos importantes como: viajes, momentos especiales, influencias en su vida, amigos, etc.

Puede ser escrita en prosa o verso, presentándose generalmente como un texto expositivo y narrativo.

Secuencia de eventos de una biografía Normalmente la secuencia de hechos se presenta de igual forma que en la narración y la exposición, redactado en tercera persona y con la estructura en tres partes:

- Introducción: Presentación del personaje.
- Desarrollo: Hechos importantes.
- Conclusión: Hasta donde determine el autor o muerte del personaje.

EL TEATRO

El teatro es una rama del arte escénico que representa historias a través de personajes, de diálogos, monólogos o lenguaje no verbal, en un escenario ante un público”. Estas obras tienen unos elementos muy importantes como:

- Guion o libreto: el cual fue escrito por un dramaturgo como yo, es decir, quien elige el tema, crea los personajes, las situaciones, las describe y las recrea en el guion.



• Escenario: el cual está decorado acorde a la obra. (Se presenta primero un escenario en blanco vacío y luego las cortinas, luces y demás.)

- Actores: personajes con diferentes vestuarios.
- Narrador: quien dice las acotaciones durante la obra.
- Director: quien guía la obra, da indicaciones generales.
- Público: son las personas que disfrutan al ver la obra. Y otros como: vestuario, maquillaje, luces, decoración.”

EL GUIÓN DE LA OBRA DE TEATRO

El guion se escribe por actos que incluyen el planteamiento del tema central, el desarrollo de la situación y un desenlace.

En su estructura el guion incluye:

- Nombre de la obra Personajes: protagonistas, antagonistas, secundarios, colectivos, alegóricos.
Protagonista: Es el actor principal, la historia se desarrolla en torno a él.
Antagonista: enemigo del protagonista, se opone a é.
Actores secundarios: ayudan o apoyan al protagonista o antagonista.
Actores colectivos: un grupo que representa un solo personaje. Ejemplo: el pueblo.
- Actores alegóricos: representa o simboliza algo. Ejemplo: justicia, muerte, tranquilidad.
- Actos: son las partes principales en las que se divide la obra, puede coincidir con la estructura interna (Presentación, desarrollo y desenlace del conflicto.)
- Descripción de escenario
- Parlamento: diálogos o monólogos.
- Acotaciones (Instrucciones de cómo se da la escena) “Le responde de inmediato (con una sonrisa)”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Vamos a trabajar leyendo una biografía.

BIOGRAFÍA: SIMÓN BOLÍVAR, EL LIBERTADOR.

Simón Bolívar (Caracas, 1783–Sta. Marta, Colombia, 1830) procedía de una rica familia criolla de origen vasco; su padre fue coronel, aunque dedicado a la Administración. Su posición familiar le permitió poder estudiar y conocer el pensamiento ilustrado, así como viajar por Europa, donde decidió dedicar su vida a la defensa activa de las ideas liberales (aunque, curiosamente, en sus tareas de gobierno mantuvo posturas dictatoriales).

Lideró el movimiento independentista de Venezuela tras su expulsión del país en 1812, tomando Caracas en 1813. Fue expulsado después a Jamaica entre 1814 y 1815, logrando controlar Venezuela en 1819.

Su objetivo principal es **crear una gran confederación de todas las antiguas colonias españolas en América**, siguiendo el modelo de EEUU. Para lograrlo, participa en otros procesos revolucionarios: Colombia (1819), Ecuador (1822) y Perú (1824). En Colombia facilita la redacción de la Constitución de la nueva República de Colombia -incluiría Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá actuales.

Conoce al otro libertador, José San Martín, pero no llegan a trabajar juntos porque sus ambiciones políticas eran diferentes.

Fue Presidente de Colombia (1819–30), Perú (1824–26) y Bolivia (1825–26); en estos dos últimos países introduce como sistema de gobierno la figura de un presidente vitalicio de carácter hereditario, lo que le valió profundas críticas y la oposición de la oligarquía local, así como un intento de asesinato. Renuncia a la presidencia de Colombia por estos motivos. Muere enfermo poco después, a punto de exiliarse a Europa.

Negrevernís. (09 de Septiembre de 2014). Blog Oculimundi. Obtenido de <http://oculimundienclase.blogspot.com/2010/07/biografia-simon-bolivar-el-libertador.html>

AHORA RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



1. ¿Qué características de las mencionadas en el recurso interactivo, evidencias en la biografía de Simón Bolívar?

2. ¿Por qué existe un orden cronológico de los acontecimientos?

3. ¿De qué manera evidencias una estructura de introducción, desarrollo y conclusión?

4. ¿Señala en qué parte del texto encuentras alguna relación con el texto narrativo y expositivo?