



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No JULIO

NOMBRE DEL TALLER: TRADICION COLOMBIANA, MITOS, COPLAS Y REFRANES

- **ÁREA:** Lengua Castellana
- **DOCENTE:** Carlos Andrés Echeverri Calle
- **GRUPO:** 6
- **FECHA:** 08 Julio de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Distingue el componente cultural en coplas, trovas y refranes expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: lee con atención la información para responder las dos actividades que se presentan al final.

¿Qué es la tradición oral?

La tradición oral abarca todos los conocimientos, sabidurías, costumbres y creencias que se transmiten de generación en generación por medio de la palabra, como, por ejemplo, mitos, leyendas, supersticiones, recetas de cocina, técnicas artesanales, curandería, remedios, dichos, refranes, cuentos populares (Fábulas), chistes, coplas, décimas, rondas infantiles, entre otras.



Supersticiones:

“Debes tener dinero en los bolsillos al recibir el año nuevo y ropa interior amarilla para la buena suerte...”

“Una mariposa negra presagia visita...”

“Martes 13: Ni te cases, ni te embarques ni te vayas para ninguna parte”.

Refrán:

“Más vale el diablo por viejo que por diablo”

“El que se escama es porque es pescado”

“Hijo de tigre sale pintado”

Fábula y moralejas

“Y así, tío conejo supo que la envidia solo trae mal ambiente”



“Las mentiras hacen que perdamos la credibilidad ante las demás personas, como este niño, que nadie le creyó cuando gritó < ¡El lobo! >”

Mitos:

El mohán, la llorona, los duendes.

Leyendas:

El Dorado, Francisco el hombre, El Silbón

LA POESÍA POPULAR

La poesía popular manifiesta las costumbres, creencias y tradiciones de los pueblos a través de cantos y versos, como las coplas, las décimas y los arrullos.

Refranes Colombianos

Llamamos poesía popular al conjunto de cantos y composiciones de origen popular y de carácter anónimo, por medio de los cuales una comunidad manifiesta sus valores, es aquella que nace del pueblo, la que está en las calles, la que resume todo el vivir de las personas, la poesía que refleja la realidad.

“A buen entendedor,
pocas palabras
bastan.”



www.todacolombia.com

La poesía popular suele tomar por tema acontecimientos históricos de especial relevancia, sucesos de la vida cotidiana, las costumbres y tradiciones de los pueblos o las emociones y los sentimientos de sus habitantes, especialmente el amor y el dolor. Además, la poesía popular se caracteriza por recurrir al uso de expresiones propias de cada región y al lenguaje coloquial, con lo que se refuerza la identidad de la comunidad.

Las coplas, los refranes, los dichos y las adivinanzas forman parte de la poesía popular, basada en temas cotidianos, graciosos o pícaros.

LAS COPLAS: Son composiciones poéticas formadas por una seguidilla, por una redondilla o por otra combinación breve de versos, generalmente de cuatro, y que suelen servir de letra en las canciones populares. Se acompañan, habitualmente, de los instrumentos propios de una región.

Las coplas se caracterizan por:

- Generalmente cada estrofa es de cuatro versos (cuartetos).
- Ser compuestas colectivamente por gente del pueblo y ser transmitidas oralmente. Por eso se dice que provienen de la tradición popular.
- Dar a conocer la cultura y el humor de nuestro pueblo.
- Usar un lenguaje coloquial, que incluye modos de hablar y dichos de una región.

Ejemplo:

A nadie le tengo miedo
tan solo al toro pintao,
que me tuvo to' una tarde
yo corriendo y él parao.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



LA ADIVINANZA: Es una manifestación lírica muy antigua, es una forma poética folclórica nacida en la oralidad que nomina al mundo. Se trata de una manifestación en verso, de autor anónimo, que tradicionalmente se difundió por vía oral, aunque actualmente también solemos conocerla a través de su escritura.

Lo verdaderamente singular de estos pequeños poemas es su finalidad: se trata de un artificio mediante el cual dejamos ver ciertos indicios y, preciso es decirlo, buscamos confundir levemente al oyente para facilitar y a la vez dificultar que logre su objetivo, esto es, coja el significante y acierte con la respuesta.

El que la propone conoce aquella palabra no dicha pero aludida, y le pide al oyente, de un modo explícito o tácito, la respuesta precisa. Para atinar con ella deberá emplear imaginación y concentración, unir los cabos sueltos y, de ese modo, acertar con esa palabra cifrada, oculta y a la vez expuesta, que constituye la respuesta correcta. Claramente, se trata de un juego intelectual con palabras.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Los refranes son frases tradicionales que contienen un consejo o una enseñanza, expresión de la experiencia y de la sabiduría popular.

1. Completa cada dicho colocando el número donde corresponda.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1. Barriga llena, | ___ corazón que no siente. |
| 2. Ojos que no ven, | ___ le llega su Nochebuena. |
| 3. En casa de herrero, | ___ pero no ahorca. |
| 4. A mal tiempo, | ___ consuelo de tontos. |
| 5. A buen entendedor, | ___ tal astilla. |
| 6. Mal de muchos, | ___ no se le miran los dientes. |
| 7. A cada chancho | ___ buena cara. |
| 8. A caballo regalado, | ___ corazón contento. |
| 9. De tal palo, | ___ pocas palabras. |
| 10. Dios aprieta, | ___ azadón de palo. |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



2. ¿Qué significan los siguientes dichos? Explica tu respuesta después de analizar la razón del por qué muchas personas lo utilizan de acuerdo con la situación.

- a. Aquí hay gato encerrado: _____
- b. Poderoso caballero es don dinero: _____
- c. Lo barato sale caro: _____
- d. A lo hecho, pecho: _____

3. Une cada refrán de la columna A con su respectiva explicación en la columna B, después de analizar el mensaje de cada uno de ellos, recuerda hacer un análisis coherente antes de señalar cuál sería la interpretación correcta:

Columna A		Columna B
a. Zapatero, a tus zapatos.		1. La gente tiene una suerte muy distinta en la vida
b. No por mucho madrugar amanece más temprano.		2. La larga experiencia tiene un extraordinario valor.
c. El perro del hortelano no come las berzas ni se las deja comer al amo.		3. No por comenzar algo antes de tiempo se consigue apresurar el logro de una cosa.
d. Más sabe el diablo por viejo que por diablo.		4. Cada cual debe ocuparse de lo que es su actividad o juzgar de lo que entiende.
e. Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.		5. Hay quienes no se aprovechan de las cosas, ni dejan que los demás hagan uso de ellas.

4. Teniendo en cuenta el manejo de la rima, ordena los versos de la siguiente copla:

No le echés la culpa al viento _____
 Mañana por la mañana _____
 Va a correr un viento frío, _____
 Que son los suspiros míos. _____

Con lágrimas el camino. _____
 Las penas se van conmigo; _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Cuando salgo a la sabana, _____
Muchas veces he regado, _____

5. Soluciona las siguientes adivinanzas:

a.

Tengo nombre de mujer,
Crezco en el fondo del mar,
En la arena de la playa
Tú me podrás encontrar.

SOLUCIÓN:

b.

Todos pasan por mí
Yo nunca paso por nadie.
Todos preguntan por mí,
Yo nunca pregunto por nadie.

SOLUCIÓN: