



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER MAYO

NOMBRE DEL TALLER: PUNTILLISMO

- **ÁREA:** ARTES
- **DOCENTE:** LAURA MARIA GRISALES
- **GRUPO:** CAMINAR 2
- **FECHA:** MAYO DE 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Propone ideas artísticas auténticas, benéficas y novedosas.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Lea atentamente la siguiente información, solo resuelva la actividad en una hoja de block.

TEORÍA:

PUNTILLISMO

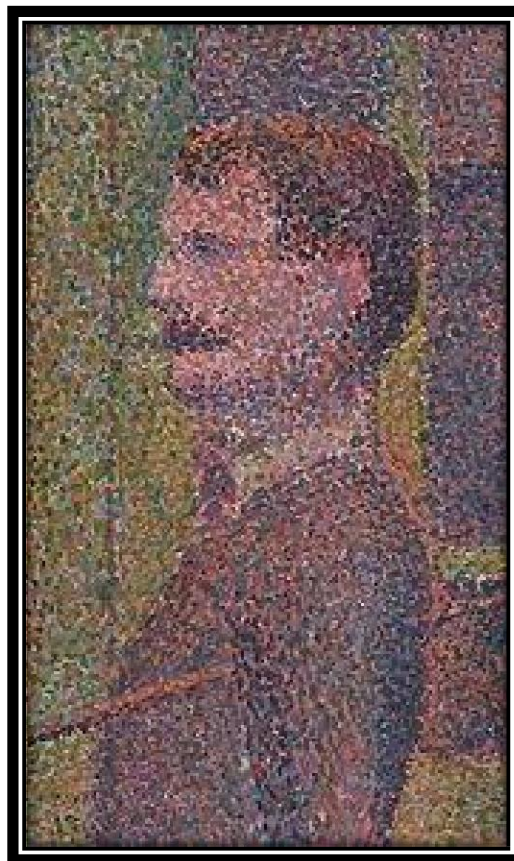
El puntillismo es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos. Apareció por primera vez en 1884, en Francia encabezada por el pintor neopresionista Georges Seurat. En Italia los puntillistas adoptaron el segundo nombre de "división".

Es una técnica pictórica que consiste en representar la vibración luminosa mediante la aplicación de puntos, que al ser vistos desde una cierta distancia componen figuras y paisajes bien definidos.

Es importante establecer que en las obras realizadas por puntillistas los colores son puros, jamás se mezclan. Es más, son los ojos de quienes las ven los que hacen que el espectador sí los perciba unidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyltJw>

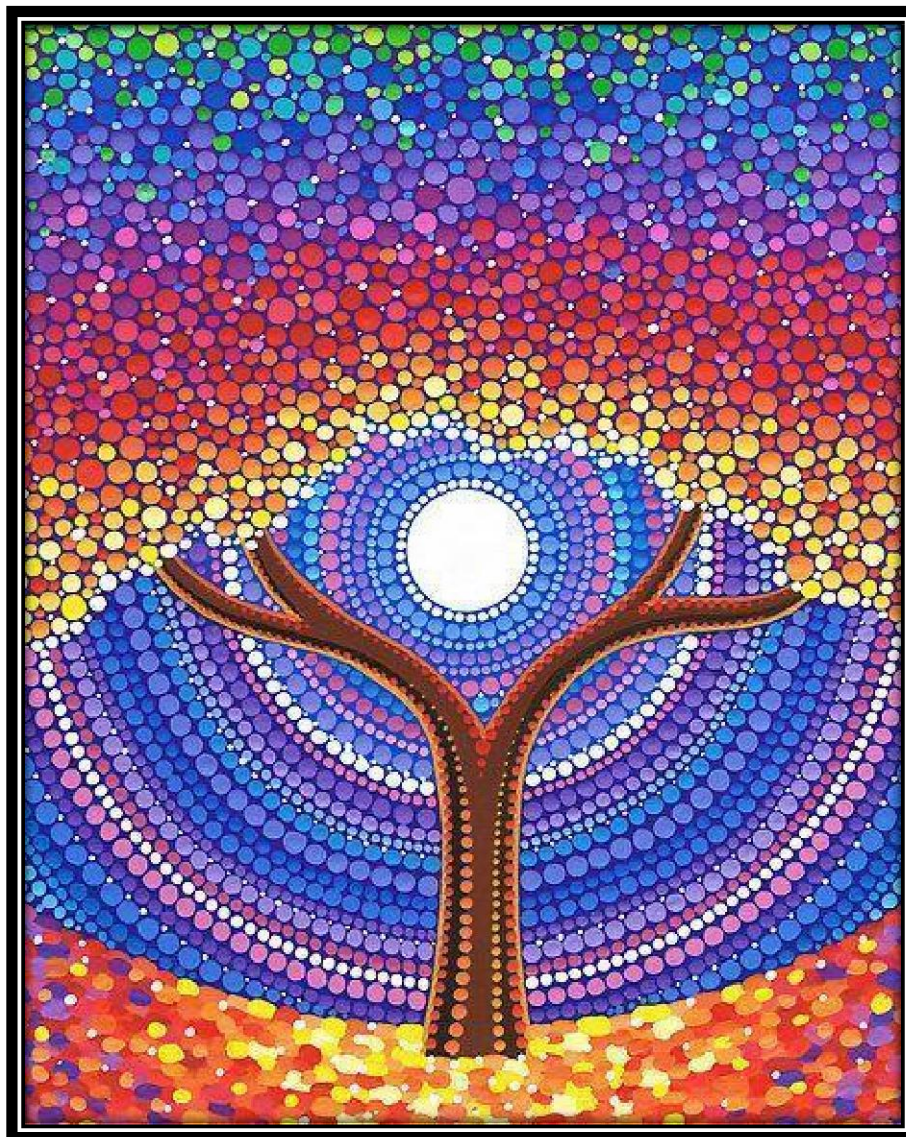
EJEMPLOS:



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

Teniendo en cuenta lo anterior realice un ejercicio sobre una hoja de block en la técnica del puntillismo. Utilice colores, marcadores, lapiceros etc.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886

