



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER

No 3

NOMBRE DEL TALLER:

América S. V hasta el S. XVI, diferencias con Europa en la Edad Media

- **ÁREA:** CIENCIAS SOCIALES
- **DOCENTE:** DIANA CRISTINA GALEANO
- **GRUPO:** SEPTIMO
- **FECHA:** 22/03/2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- •Reconoce la organización social de las culturas precolombinas en los períodos clásico y posclásico y señala similitudes y diferencias con las sociedades medievales de Europa.
- •Compara características sociales, culturales y económicas de ciudades del año 1000 en el mundo como: París (Europa), Teotihuacán y Tikal (Centroamérica), Damasco (Asia) y El Cairo (África).
- •Argumenta las continuidades del ordenamiento político y social instaurado durante la Edad Media y las discontinuidades en el desarrollo de las culturas precolombinas con la llegada de los europeos a América

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Leer atentamente y tomar nota en el cuaderno

América S. V hasta el S. XVI

El continente americano es uno de los más bellos del planeta. Sus altas montañas, desiertos áridos y la espesa selva con diversidad de climas fueron, la cuna de imponentes culturas y la sede de grandes centros urbanos, comparables en grandeza a las principales civilizaciones de la antigüedad. Alejadas de otras culturas del mundo exterior, pero con fuertes vínculos e influencias al interior del continente, estas culturas desarrollaron grandes imperios y Estados; vencieron el clima, dominaron las matemáticas, la astronomía, la medición del tiempo y aplicaron diferentes técnicas de producción agrícola en el cultivo del maíz, el cacao y el tabaco.

Aspectos geográficos de América

América es el segundo continente más grande de la Tierra con una superficie de 42 millones de km². Se extiende desde el estrecho de Bering, al norte, hasta la Tierra del Fuego, al sur. Limita al norte con el océano Glaciar Ártico; al sur, con el océano Glaciar Antártico; al oriente, con el océano Atlántico y al occidente, con el océano Pacífico. Por su gran extensión, América se divide en tres subcontinentes: América del Norte o Norteamérica, América Central o Centroamérica y América del Sur o Suramérica.



Ilustración 1. El continente americano en el mundo

Los primeros pobladores

Aunque no se ha determinado con exactitud la fecha en la cual llegaron a América los primeros humanos, se sabe que en aquella época la Tierra vivía en el **Pleistoceno**. Los pobladores provenían de Asia y ocuparon los territorios de Norteamérica, para luego extenderse por todo el continente.

Durante el Pleistoceno, el hielo cubrió en cuatro oportunidades el planeta, en períodos muy fríos conocidos como glaciaciones. Hasta el año 10000 a.C., el nivel de las aguas del estrecho de Bering descendió y se formó un corredor terrestre por donde se cree que pasaron los primeros humanos de Asia a América.

Los períodos de la historia de la América Precolombina

Antes de la llegada de los españoles en 1492, la historia del continente americano pasó por cinco grandes períodos: Paleoindio, Arcaico, Formativo, Clásico y Postclásico.

- Período Paleoindio (70000-8000 a.C.): desde la llegada de los primeros pobladores a América hasta las múltiples migraciones procedentes de Asia.
- Período Arcaico (8000-1500 a.C.): los pueblos nómadas iniciaron un proceso de sedentarización, es decir, que se establecieron en lugares fijos, comenzaron a construir viviendas, y se dedicaron a elaborar cerámicas y tejidos, a domesticar algunas especies animales y a desarrollar incipientes cultivos de maíz, frijol y papa.
- Período Formativo o Preclásico (1500 a.C.-0): Los grupos sedentarios se organizaron en pequeñas aldeas y comenzaron a ser gobernados por un cacique. Tuvieron ritos religiosos asociados con los ciclos de siembra y recolección y se estableció el culto al Sol, la Luna y la lluvia. Los sacerdotes dirigían el culto a los dioses.

Los siguientes periodos de la historia precolombina se sitúan en la época en que se desarrollaba la Edad Media en otras latitudes.

- **Período Clásico (0-900 d.C.):** Este período se presentó únicamente en Mesoamérica y en zonas de la cordillera de los Andes. Se caracterizó por la consolidación de una agricultura intensiva, con el desarrollo de técnicas de cultivo como los canales de riego, las terrazas en las faldas de las montañas y las islas artificiales, con juncos y tierras en los lagos, conocidas como **chinampas**. El excedente agrícola permitió la formación de las primeras ciudades americanas y la especialización de oficios. Las ciudades se convirtieron en centros administrativos, políticos y religiosos que fueron embellecidos con casas, palacios, templos y calles. En ellas, se establecieron orfebres, tejedores, guerreros, sacerdotes y científicos. Durante este período, en Mesoamérica florecieron las culturas **maya, teotihuacana y zapoteca**. Mientras que en los Andes surgieron las culturas: **mochica, tihuanaco y huari**

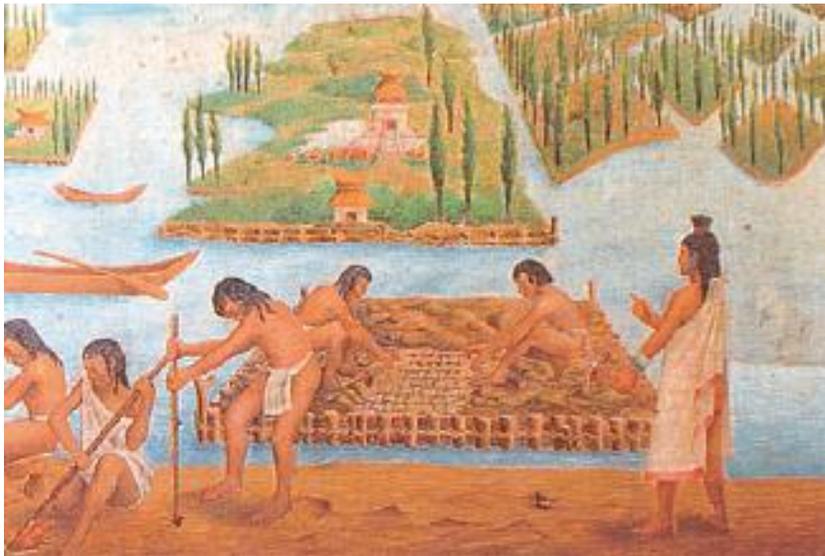


Ilustración 2. Chinampas

- **Período Posclásico (900-1600 d.C.):** Las principales culturas que surgieron en este período fueron los mayas y aztecas en Mesoamérica (México), y los incas en los Andes peruanos. Se caracterizaron por ser sociedades bastante urbanizadas, dueñas de grandes excedentes agrícolas y gran poderío militar. Estas culturas se consolidaron en imperios, gobernados por un Emperador apoyado por las clases sacerdotales y guerreras. Las grandes construcciones piramidales, el desarrollo agrícola y el aprovechamiento del espacio fueron características comunes de estas culturas. Finalmente, los mayas, los aztecas y los incas, sucumbieron ante el poderío militar español en el siglo XVI. Francisco Pizarro en Perú y Hernán Cortés en México, fueron responsables de la destrucción de estas culturas.

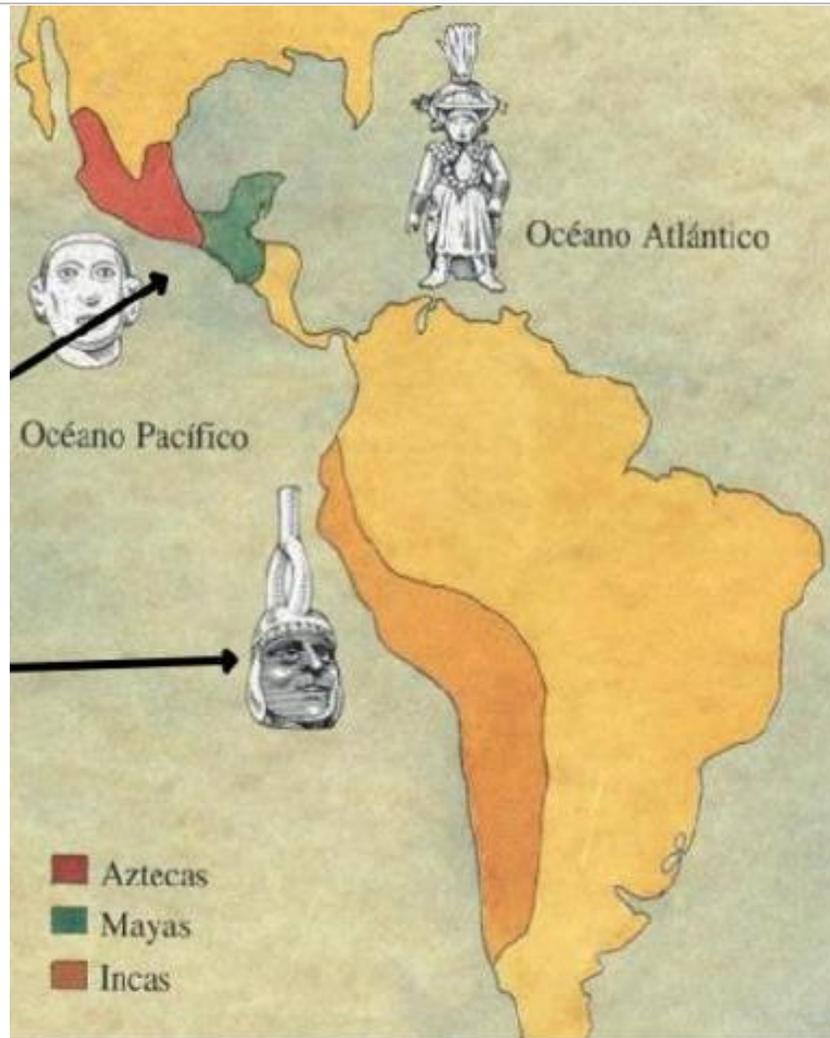


Ilustración 3. Ubicación de las grandes culturas

Reproducir los siguientes videos para comparar los sonidos musicales de la América Precolombina y Europa en la Edad Media.

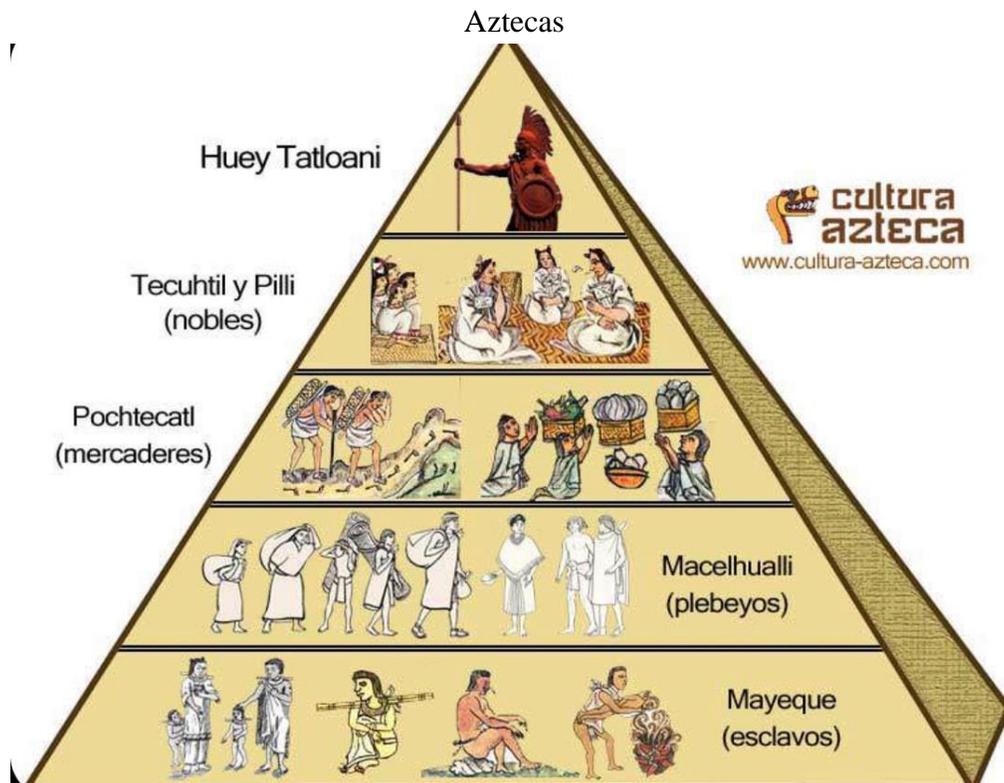
América Prehispánica: <https://www.youtube.com/watch?v=XA-cwNI8TIo>

Europa Edad Media: <https://www.youtube.com/watch?v=NNFcEGPr-5k>

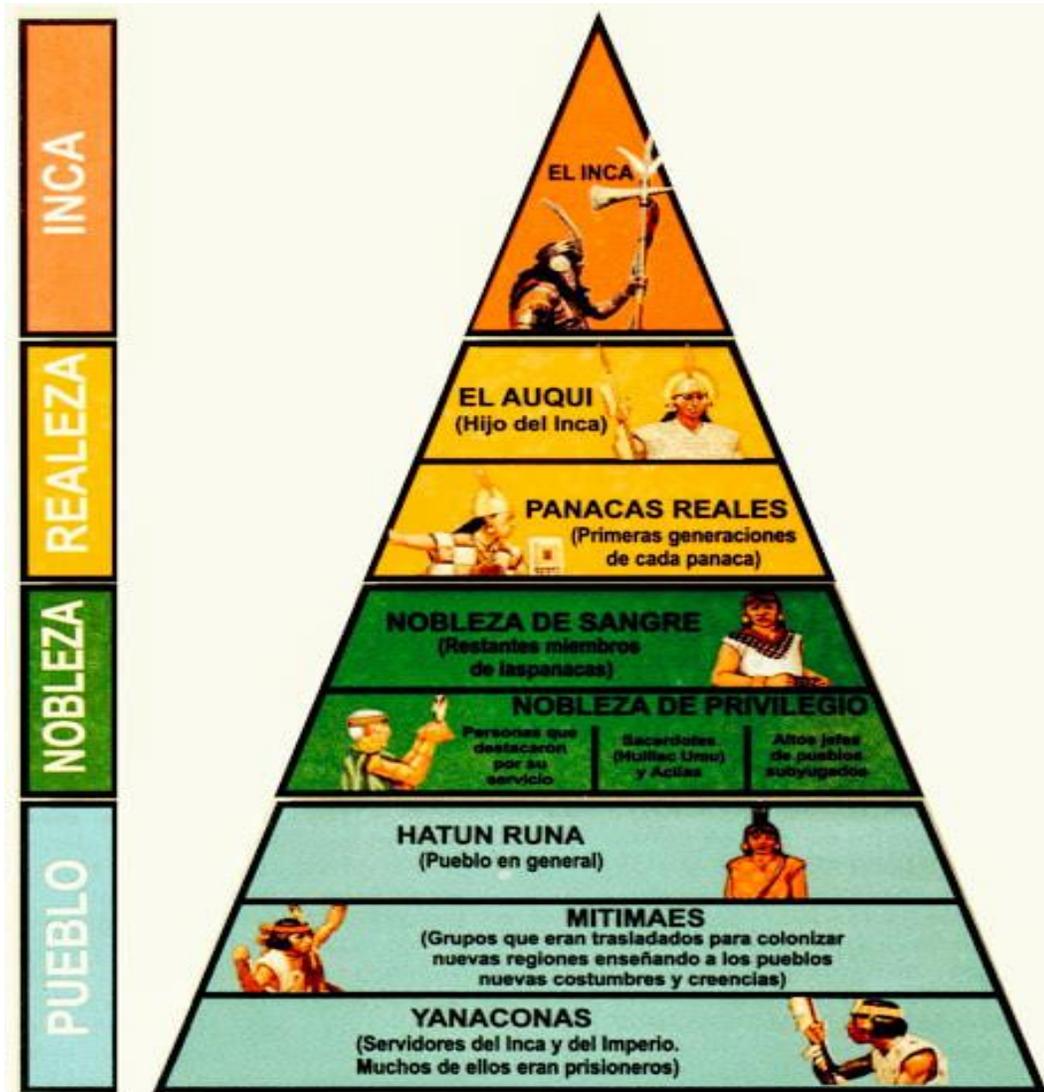
Organización social:

Se muestra a continuación la pirámide social de las tres civilizaciones predominantes de la Época Precolombina:

Mayas



Incas



FASE DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD A EVALUAR:

En grupos de máximo cuatro integrantes, exponer uno de los pueblos que se presentan a continuación, enfatizando en las diferencias o similitudes con respecto a la sociedad de la Edad Media en Europa.

Pueblos:

- **Toltecas (800–1300 d.C.):** Este pueblo fue uno de los grupos de guerreros que llegaron luego de la caída de Teotihuacán. Los toltecas conquistaron militarmente la parte central de México y reabrieron muchas rutas comerciales, por donde circulaban productos como plumas, algodón y cacao. Los sacrificios humanos hicieron parte de sus ritos, tal como sucedió con otros pueblos mesoamericanos. Luego de sufrir sequías, hambrunas y conflictos internos, Tula es destruida en el año 1156 por guerreros provenientes del norte.
- **Aztecas (1325-1521 d.C.):** Los mexicas o aztecas fueron el último grupo de guerreros que llegó al centro de México desde el norte. En 1325, los aztecas fundaron **Tenochtitlán**, la capital de su imperio, sobre una isla en el lago. Por medio de puentes, unieron la isla con tierra firme; construyeron diques, acueductos y canales para el transporte y el comercio en la ciudad. Aprovecharon las chinampas y los sistemas de riego para su sostenimiento agrícola. Los comerciantes aztecas o pochtecas servían de espías e intercambiaban productos manufacturados por piedras preciosas, tabaco, animales, papel, trigo y otros productos.
- **Mayas (1600 a.C. – 1450):** Durante más de mil años construyeron ciudades-Estado independientes, con sus propias lenguas, pero con cultos religiosos y adelantos científicos similares. Entre los mayas se presentaron dos formas de gobierno: El teocrático que era dirigido por sacerdotes, ya que se consideraba que ellos recibían de los dioses el poder para gobernar a los hombres. Y el civil que tenía una gran influencia religiosa y era gobernado por el jefe supremo de la ciudad. Los mayas se destacaron por sus conocimientos en astronomía, arquitectura, matemáticas, escritura y literatura.
- **Mochicas (150 a.C.-750 d.C.):** Fueron los primeros en establecer un poderoso Estado. Era una sociedad gobernada por sacerdotes-guerreros, quienes dirigían los ritos, los sacrificios y las conquistas militares. Los campesinos pagaban su tributo con trabajo en la construcción de obras públicas: caminos, grandes canales de riego, edificios administrativos y pirámides ceremoniales. Los artesanos se destacaban por el trabajo de la cerámica, los textiles y la metalurgia.
- **Tiahuanaco (200 a.C.-1100 d.C.):** El pueblo que habitó en este centro urbano, ubicado cerca del lago Titicaca, influyó en todo el altiplano, la costa de Perú y el norte de Chile, gracias a las colonias que tenía en diferentes pisos térmicos. Fue un Estado extenso que cohesionó sus territorios a través de la religión, difundiendo el culto al dios de las Varas. Una clase sacerdotal gobernó la ciudad y dirigió la construcción de grandes canales de riego, imponentes edificios, plazas y monumentos religiosos. Los campesinos vivían en pequeñas casas, cerca de los cultivos. Emplearon los siguientes sistemas agrícolas: las terrazas, en las laderas de los cerros; los camellones, unas plataformas de tierra elevada rodeadas de canales junto al Titicaca; y las cochas, unas lagunas artificiales utilizadas para el riego de cultivos y de pastos destinados al ganado.

- **Huari (600-900 d.C.):** Este imperio tuvo su capital en Huari, donde residía la élite civil y religiosa, así como unos artesanos especializados que se destacaron por su cerámica fina, sus tejidos y objetos de turquesa y lapislázuli. Se extendió usando la fuerza de su ejército y el culto al dios de las Varas. Gracias a una importante red de caminos, fundó centros administrativos provinciales para cobrar el tributo, en productos o trabajo a los pueblos sometidos. Todas sus ciudades eran amuralladas, tenían sus propios templos, talleres artesanales, almacenes agrícolas y sistemas de abastecimiento de agua. Se sostenían por las labores agrícolas y los tributos de los campesinos.
- **Chimú (1000-1470 d.C.):** Fue un reino con varios centros urbanos y su capital era Chan Chan. Esta ciudad contaba con diez ciudadelas o palacios, donde vivían el rey y los nobles; tenía pirámides truncas con fines ceremoniales; un área para los artesanos y barrios con casas pequeñas para los campesinos. Este reino dominó un territorio de 1.200 km en la costa norte de Perú. Su actividad principal era la agricultura, y para ello reactivaron los grandes canales de riego de los mochicas. También explotaron los recursos del mar utilizando balsas, redes y anzuelos, para la pesca y la recolección de mariscos. Su divinidad principal era la Luna, aunque también adoraron al Sol y al mar.
- **Incas (1100-1532 d.C.):** El Imperio inca surgió en el siglo XII, con la expansión militar y política de los habitantes de Cuzco, y finalizó con la conquista de Francisco Pizarro en 1532. Según la leyenda, Manco Cápac, casado con su hermana Mama Ocllo, fundó Cuzco por mandato de Viracocha, el creador del mundo. Esta ciudad era el centro político y religioso de los incas. Los emperadores: Tupac Inca Yupanqui y Huayna Cápac sometieron a los chimú, quitos y huanca, extendiendo el Imperio desde el sur de la actual Colombia, hasta el norte de Chile y Argentina. El camino real salía desde Cuzco hacia los cuatro suyos y tenía senderos hacia los pueblos del Imperio. Por allí se movilizaban los ejércitos del Inca, los grupos de trabajadores y los chasquis o mensajeros imperiales, con órdenes para las provincias más lejanas.
- **Taironas (650 -1600 d.C):** constituían a los grupos indígenas que poblaban Sierra Nevada de Santa Marta y que, probablemente, procedían de Centroamérica hace nueve siglos. Por sus condiciones geográficas, la Sierra Nevada de Santa Marta cuenta con todos los climas propios de los pisos térmicos y con tierras fértiles para la agricultura. Sus descendientes son los pueblos kogui, sanká y arhuacos. La población vivía en aldeas, muchas de las cuales se transformaron con el tiempo en grandes ciudades. Estas contaban con viviendas redondas cubiertas con techos de paja, así como con acueductos, centros ceremoniales y terrazas para producción agrícola. Según parece, las aldeas eran independientes unas de otras y tenían su propio cacique. Sin embargo, se encontraban unidas por una red de caminos de piedra que les permitía realizar intercambios comerciales y estar en contacto permanente. Los taironas rendían culto a los astros, así como a algunos elementos naturales relacionados con los ciclos de siembra y cosecha.
- **Muisca (600 – 1600 d.C):** El término muisca sirve para reunir a todos los grupos indígenas que ocuparon las tierras altas de la cordillera Oriental, entre el páramo de Sumapaz y el Nevado del Cocuy, sobre un área de 30.000 km². En el altiplano Cundiboyacense, se encuentran numerosas lagunas como las de Guatavita y Tota, que fueron sagradas dentro de la religiosidad muisca. El Código de Nemequeme fue una de las primeras formas de legislación de las culturas precolombinas. Su autoría se adjudica al Zipa Nemequeme, y abarcaba un gran número de normas que regulaban todos los aspectos de la vida cotidiana de los muisca. El código establecía como castigo para los culpables de delitos, el repudio social de toda la comunidad o



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



la pena de muerte. Los principales delitos que se castigaban eran el adulterio, el incesto y el robo. Los muiscas eran politeístas. Intentaban explicar los misterios de la vida cotidiana: fenómenos naturales como el viento, los rayos, la lluvia, la luna y el sol a través de mitos y leyendas. Por ello, representaban sus deidades como elementos y fenómenos de la naturaleza. Entre sus principales dioses se encontraban Chiminiguagua o dios creador; Xue o dios del Sol; Chía o diosa de la Luna; Sia, dios del Agua; Bochica, dios civilizador, Bachué, diosa madre de la creación y Chibchacum, dios de los labradores y comerciantes.