



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER 3

NOMBRE DEL TALLER: COMPRESIÓN DE LECTURA

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamay
- **GRUPO:** OCTAVO
- **FECHA:** Mayo de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos, fábulas y novelas aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

1. Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.
2. determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.
3. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES: LEE MATRICULA CONDICIONAL





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TEORÍA:

ANÁLISIS DE TEXTOS

Cuando leemos un cuento debemos tener presente los siguientes elementos:

El autor: Es quien escribe y da vida al relato y está por fuera de él. El autor es de carne y hueso; con una existencia real y enmarcada en un contexto histórico.

El narrador: Es quien se encarga de transmitir el relato a los lectores. Es el elemento clave para el desarrollo del relato. Se le conoce como voz textual y está dentro del relato.

Hay varios tipos de narradores, pero los más utilizados son:

-Narrador en primera persona: Se le conoce como narrador protagonista o personaje. Narra desde un yo o un nosotros.

Narrador en tercera persona: O narrador externo, es conocido como narrador omnisciente. Se narra en tercera persona Se halla siempre por fuera de la historia, no toma acción alguna en ella, pero puede conocer los detalles de lo ocurrido.

Los personajes: Son los diferentes actores que participan en los eventos narrados. Los Personajes son inventados por el escritor.

Los hechos narrados: Son los diferentes hechos o acciones que se presentan en el evento narrativo.

Tiempo: Tiene que ver con las diferentes temporalidades en las que transcurre la narración. Estos tiempos son cronológicos y ambientales. Los espacios son los diferentes lugares, abiertos o cerrados en donde se desarrolla la narración.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



FASE DE EVALUACIÓN

1. Cada estudiante debe traer medio pliego de papel bond o cartulina, regla, marcadores. Vamos a aprender cómo elaborar una cartelera.
2. Escribir un relato de una página a partir del siguiente enunciado: "Una sombra comenzó a crecer sobre ellos, habían cruzado la línea marcada por los antiguos moradores del colegio" Haz tu propia ilustración
3. Lee el cuento SALADO QUE ES UNO y completa el cuadro

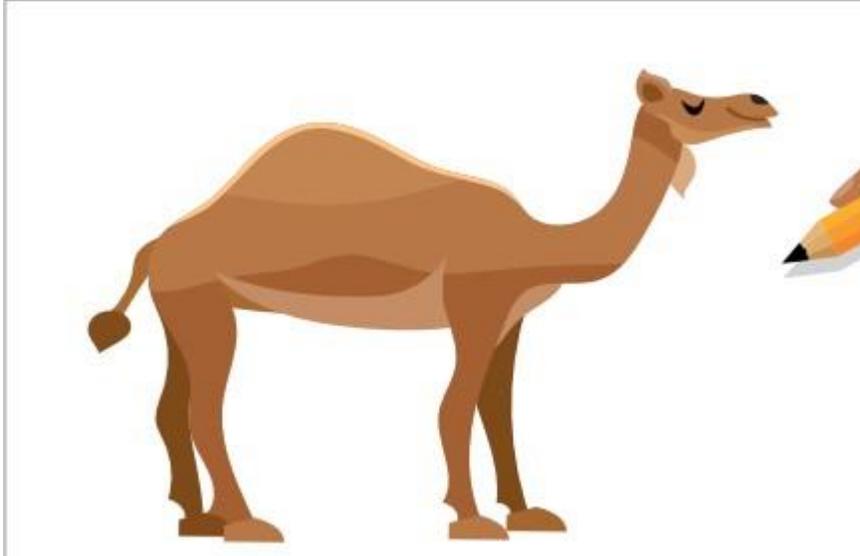
NARRADOR	En qué persona se narra? Quién narra la historia?	
PERSONAJES	Qué personajes participan en el cuento •• Describe sus características •• Cuál es el protagonista? Cuáles son las características del protagonista?	
HECHOS NARRADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Qué se cuenta: Presente los hechos conforme a su aparición en el relato •• Quién cuenta los hechos ••• -Por qué se presentan los hechos según su punto de vista 	
TIEMPO Y ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Cuánto tiempo transcurre en la realización de los hechos •• En dónde transcurren los hechos que se narran: Descríbalos 	
INTERTEXTUALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Como se relacionan los diferentes relatos del libro • Qué relatos se relacionan entre sí 	

DIBUJA EN UNA HOJA DE CUADERNO ESTE CUADRO Y COLORÉALO.

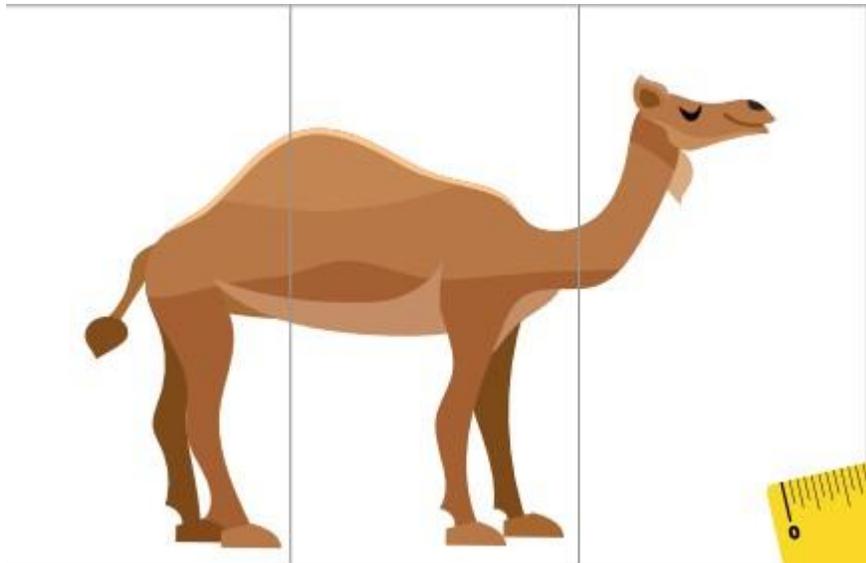
PINTURA DE LUCY TEJADA



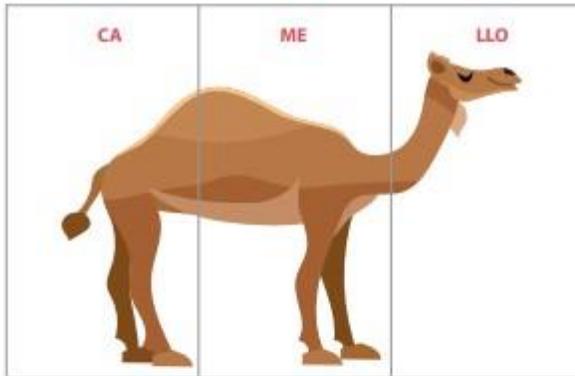
4. Dibuje un animal que ocupe la mitad de una hoja ubicándola para ello de manera horizontal como aparece en el siguiente ejemplo:



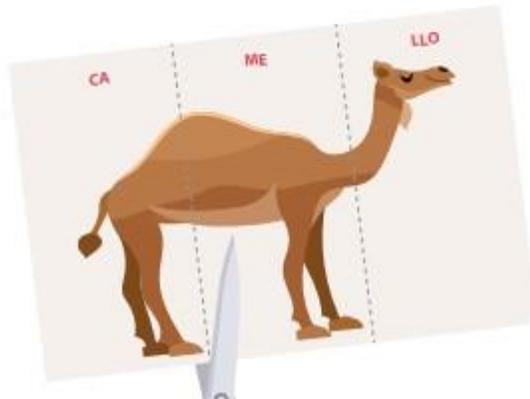
Doble la hoja en tres partes iguales como lo muestra el siguiente ejemplo:



Desdóblela y escribe en cada sección una sílaba o parte del nombre del animal como lo muestra el siguiente ejemplo:



Recorte su dibujo por cada doblez. Debe quedar partido en tres partes: una cabeza, una mitad y una cola.



AHORA PEGA TU ANIMAL ELEGIDO EN TU CUADERNO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



HAGA UN CUADRO CON EL ANIMAL QUE USTED ELIGIÓ

Nombre del animal:

Escriba una cualidad sobrenatural a este animal:

En qué lugar vive su animal:

Escriba un cuento de una página sobre el origen de su animal:

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS





INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



- Todos los número 4 que encuentres.
- Todas las letras T que encuentre.
- Todos los números impares que encuentres.
- Todas las vocales que encuentres.

5 R 4 T 6 F 5 D 4 E 6 R 5 4 T 6 6 E 5 R 4 T
 6 R 5 E 4 R 6 T 5 E 4 R T E 6 R 5 4 T 6 I F
 A S F F 4 F 6 A 5 S 4 F 6 A 5 S 4 Q W E 5 R
 4 T 6 Q 5 W 4 R 6 Q 5 W E 4 R 6 Q 5 W I
 R Q 3 W 2 E I R Q 3 W 2 I R Q 3 2 W I 5
 I T A 5 4 S 6 F 5 A 4 F I A 3 B A 3 B A B 4
 C 4 D 5 E F 4 G 6 5 H 4 Y 4 J U 6 5 I O 4 P
 6 L I O 5 I U 6 5 Q 5 E 4 R T 4 U 5 I 4 O 4
 K 4 J 4 Y U 4 O 4 L 5 I 4 O 5 L 4 K P 4 4 O
 5 I 3 O 2 I Ñ 3 K 4 L 4 A 5 S 4 I F D E 5 R
 4 F I B I C 5 D E 5 R 4 F 4 E 5 R 4 A 6 S 5
 E 4 R 6 E 5 R I F 3 A 2 S I F 3 A 2 I F 3 A
 2 Q 4 W 5 E 4 R 6 T 5 R 4 T 4 Y 4 U 5 I 4
 O 4 L 4 K 4 J 2 M I N H 2 Y 4 J 4 U 5 I 4 O
 4 L I K 3 K 5 K 4 L 6 Y 5 U L 4 Y 9 U 8 I 7
 O A S 5 D 7 4 F 4 E 6 R 5 T 8 G 7 R E 5 R

Usa colores para hacer el ejercicio anterior