



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



TALLER No 3

NOMBRE DEL TALLER: Partes de la noticia

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** 7b
- **FECHA:** Marzo de 2024

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

COMPETENCIA:

- Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Identifica intenciones en los textos que lee.
- conoce las partes de la noticia.
- ubica en el texto qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué.

FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

Se reparte a los estudiantes varios títulos de noticias para que en parejas escriban las hipótesis, se realizan predicciones de lectura observando las fotografías, el hecho que se está informando, cómo se relaciona la foto con el título, qué se destaca en la imagen.

The diagram illustrates the components of a news article. On the left, four boxes are labeled: **Epígrafe** (purple), **Cuerpo de la Noticia** (red), **Lead** (green), and **Foto** (red). On the right, three boxes are labeled: **Título** (blue), **Bajada** (green), and **Pie de Foto** (orange). In the center, a sample news article titled "La noticia" is shown with colored circles and lines indicating where these parts are located. The sample article is about a project in Chile and includes a photograph of a church.

TEORÍA:

-Estructura de la noticia:

Generalmente, una noticia **abarca tres partes diferentes**, que son:

- **El título.** Texto de entrada y publicado en mayor tamaño, que en un número limitado de palabras resume la información y llama la atención del público. Debe ser preciso y conciso.
- **La entradilla.** Conocida como *lead* (del inglés “guía”), un primer párrafo del texto, en el que se concentran los datos más relevantes de la noticia.
- **El cuerpo.** Donde ocurre el desarrollo y profundización de la entradilla, y se avanza en la exposición de la noticia.
- **El cierre o remate.** Que no es más que una conclusión, en donde se añaden ideas secundarias o se brinda al lector información suplementaria.

Las noticias se transmiten al público interesado a través de los medios de comunicación, sean impresos o audiovisuales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



Características de las noticias

A grandes rasgos, las noticias se caracterizan por:

- Tener **forma narrativa**, o sea, consistir en un relato periodístico.
- Su composición debe ser **objetiva e impersonal**, esto es, el periodista no puede opinar o tomar posiciones, sino sólo referir lo acontecido. Nunca deberá escribir “Yo”.
- Abordar **temas novedosos, recientes o de actualidad**, y que sean relevantes para la opinión pública.
- Estar escritas en un **lenguaje divulgativo**, no especializado, que permita a cualquier persona acceder a la información.
- Contener **información jerarquizada** de modo tal de detallar lo más concretamente posible los hechos (estructura de pirámide invertida).
- Ser **orales o escritas, o incluso audiovisuales**, dependiendo del soporte noticioso.

Tipos de noticias

Las noticias pueden ocuparse de temas tan diferentes como el deporte o la política.

La forma tradicional de clasificar las noticias atiende a dos características fundamentales: su temática general y el tratamiento que ésta recibe. Veamos cada uno por separado:

- **Según su temática general**, las noticias se pueden clasificar en:
 - **Políticas**. Cuando tienen que ver con la vida **política** nacional o internacional.
 - **Deportivas**. Cuando relatan sucesos relevantes para las distintas comunidades deportivas del país.
 - **Económicas**. Cuando tienen que ver con la **productividad**, las **finanzas** o el mundo del **dinero** y del trabajo en general.
 - **Culturales**. Cuando se refieren a sucesos de la vida artística, literaria y cultural del país.
 - **Sociales**. Cuando relatan eventos de importancia comunitaria.
 - **De farándula**. O también de espectáculos, cuando abordan temáticas referidas a la moda, las estrellas de **cine** y **televisión** o la cultura pop.
 - **Policiales**. Cuando relatan sucesos vinculados con el crimen, la policía o el mundo detectivesco.
 - **Científicas**. Cuando abordan temas de interés especializado en **ciencia** y **tecnología**.

Según su tratamiento del tema, en cambio, las noticias se clasifican en:

- **Futuras o de futuro**. Cuando en ellas se anuncian eventos que ocurrirán en un futuro más o menos cercano.
- **De actualidad**. Cuando abordan eventos relevantes en la cotidianidad diaria e inmediata.
- **De efemérides**. Cuando relatan eventos que ocurrieron en el pasado pero que se conmemoran o resultan relevantes para el **contexto** presente.
- **Complementarias**. Cuando abordan noticias menos relevantes pero que complementan o completan otras noticias principales.

- **De servicio público.** Cuando la información se relata haciendo foco en que pueda ser relevante o útil para el público.
- El Cómic: Cómic o historieta gráfica es una historia contada en una secuencia de ilustraciones que pueden o no llevar texto escrito. Importante: el cómic es muy libre en formas y contextos, el creador puede narrar su historia utilizando los personajes, colores, tiempo, lugares que desee, según su intención comunicativa. ¿Qué elementos son importantes en la creación del cómic? Los elementos que caracterizan a un cómic son los siguientes: Viñetas: recuadro o espacio donde se narran la historieta. Dentro de ella están los personajes, texto, fondo de escena. Puede haber muchas formas de viñetas, siempre y cuando guarden una secuencia para que el lector no se pierda. Personajes: son aquellos que interpretan la historia. Bocadillo: espacio donde se ubica el texto, el bocadillo se compone de un globo y un rabillo o delta que indica qué personaje habla. Pueden ser de diferentes formas (pensamiento, grito, diálogo). Onomatopeya: expresiones como sonidos dentro o fuera de los bocadillos. (Boomm, ka pum, wow, ouch, bang, crunch ...etc.) Cartelera o cartucho: es un rectángulo que representa la voz del narrador. ¿Dónde se encuentran publicados los cómics? - Prensa o periódico - Dominical - Revista de historietas - Digitales (Ecomic, Web cómics) - ¿Qué géneros se encuentran en el cómic? Dentro de los géneros más conocidos del cómic se encuentran: - Aventuras - Acción - Ciencia Ficción - Cómic - Policiaco - Sentimental y romántico - De terror. Como hacer un cómic Pasos a tener en cuenta cuando queremos crear un cómic • Debe hacer un esbozo de una historia o relato de una situación. Esta debe contar con un inicio, un desarrollo y un desenlace o conclusión final. • Se le debe asignar un nombre que tiene que ser atractivo para que la persona se interese en la lectura. • El tipo de lenguaje que se usa es sencillo, claro y corto y se realiza la historieta con mucho color en cada recuadro, para llamar la atención del lector. • En cada recuadro se coloca un dibujo alusivo al texto junto con una frase u oración y si se desea, puede añadirse signos de exclamación o interrogación para destacar algo. • Para finalizar, en la mayoría de las ocasiones una historieta lleva la firma del autor. EJEMPLOS: medio ambiente Sobre ética Sobre la familia

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

- 1-Cada estudiante debe pegar en su cuaderno una noticia de actualidad, debe identificar los elementos de la noticia: título-entrada-cuerpo-conclusión.
- 2.contesta:
-qué ocurrió: -quiénes participaron -cuándo fue -dónde ocurrió
- 3- exponga la noticia ante sus compañeros.
- 4- escribe tu opinión sobre la noticia, que podrías hacer para solucionar o aportar a la situación?, qué crees que les pasó a quienes vivieron el hecho.
- 5.lee el cuento las medias blancas de los flamencos y conviértelo en una noticia
- 6.consulta la biografía del escritor Horacio Quiroga
7. lee una narración de los cuentos de la selva y cuéntala a tus Compañeros
8. Utilizando plastilina crea figuras que representen la historia de las medias blancas de los flamencos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886

