



## TALLER No   2

**NOMBRE DEL TALLER:** Taller de diagnóstico

- **ÁREA:** Lenguaje
- **DOCENTE:** Luz Mery Tamayo
- **GRUPO:** Séptimo b
- **FECHA:** Febrero de 2024

### FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN

**COMPETENCIA:** Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en que se han producido

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** -Lee con buena entonación respetando los signos de puntuación.

-Redacta de forma coherente sus ideas sobre los textos leídos

### FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

#### INSTRUCCIONES:

1. Identifica las características de la autobiografía
2. Crear la propia autobiografía

**TEORÍA:** la autobiografía es considerada un **género literario**, a menudo ubicado en la frontera entre la historia y la literatura, ya que narra eventos reales, pero lo hace desde una aproximación propia del autor.

#### Habla de tu infancia:

- Fecha y lugar de nacimiento
- Nombres y apellidos
- Descripción de los padres. Mención de hermanos y hermanas.
- Circunstancias del nacimiento: familiares y externas.
- Juegos, tradiciones familiares, valores importantes en tu familia.
- Anécdotas y personas importantes en esa etapa.

#### Habla de tu adolescencia:

- Cambios en el paso de una etapa a otra: cambios físicos, afectivos (mudanza, cambio de colegio, cambios en la ciudad o país).
- Juegos, gustos, amistades, amores.
- Cómo te relacionas con los de tu generación (hermano/hermana, compañero/-a, estudiante...)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



- Relación con los adultos: padres, familia, profesores. ¿Cómo vives las relaciones de autoridad como hijo/-a o estudiante?
- Anécdotas.
- Primeras experiencias.
- Gustos, aficiones y hobbies.

Habla de tu vida en general:

- Acontecimientos más importantes de la vida personal.
- Grandes y pequeños logros significativos en nuestra vida.
- ¿Cómo vives los éxitos y fracasos, las pérdidas de seres queridos?
- El día de hoy.
- Logros en la vida académica y profesional.
- Acontecimientos o recuerdos trascendentes.
- Cuáles son tus metas y proyectos de vida.
- También puedes mencionar los acontecimientos trágicos (si los hubiere) que influyeron en tu vida.

## FASE DE EVALUACIÓN

**ACTIVIDAD A EVALUAR:** para iniciar crea un dibujo representativo sobre ti y compártelo en una breve exposición para tus compañeros.

1. ¿Qué momentos de tu vida han sido los más felices? Nombrarlos y dibújalos.
- 2 - ¿Qué es lo que más te gusta de ti?
- 3- ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?
- 4- ¿Cuáles han sido tus logros? ¿en qué cosas eres bueno?
- 5 - ¿Qué te gusta hacer en los ratos libres?

6-Redacta algunas normas a que te comprometes en clase.

Dinámicas: -se entrega a cada estudiante una hoja en blanco y se les pide que dibujen una isla desierta; en la isla dibujarán 5 cosas que llevarían y 3 personas que quieren que los acompañen, en ronda exponen sus trabajos.

DINÁMICA HÁBLAME DE TI: -Se pide a los estudiantes con anticipación que lleven un objeto que para ellos sea importante (algo que los identifique) luego deben hablar frente a sus compañeros por 3 o 5 minutos sobre este.

Dinámica para conocerte mejor a-¿quién eres? b-¿cuáles son tus objetivos a corto plazo-a mediano plazo-a largo plazo c-escibe 3 virtudes que posees d-¿qué crees que le gusta más de ti a los demás? e-cuál es el mayor sueño en esta vida? f-De qué te arrepientes? g-piensa en algo positivo que te haya pasado hoy h-dibuja los siguientes conceptos: la felicidad-el miedo-la empatía-la justicia i-dibuja a tu compañero: ESCOGE A ALGUIEN QUE QUIERAS, DESCRIBELO CON COSAS BUENAS Y LE ENTREGAS EL DIBUJO.

**j, consulta a través de internet cuales son las características de la biografía y la autobiografía y escríbelas**

**cuál es la diferencia entre biografía y autobiografía?**

**l. explícale a alguien de tu familia en que consiste la autobiografía y pídele que te cuente su autobiografía mínimo 15 líneas**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LENINGRADO

Resol. No.2285 de mayo 02 de 2011 Jornada Diurna

Resol. No. 3212 de Julio 01 de 2011 Jornada Nocturna

NIT 816.002.832-0 DANE 166001002886



## **II. ahora escribe tu propia autobiografía mínimo de una página y acompáñala con un bello dibujo.**

**m.** Lee atentamente: las medias de los flamencos y escribe las ideas principales de la historia, ilustra la escena importante para ti.

### **ESCRIBE UN CUENTO DE TERROR**

1.- Escribe tres ideas que puedan ser utilizadas para escribir un cuento de terror:

2.- Elige una de las ideas que escribiste e inventa un título para tu cuento:

3.- Escoge los personajes y piensa cuáles serán sus características y su comportamiento:

#### **Personajes**

##### **Nombre**

##### **Características**

Protagónico

Antagónico

4.- Escribe de manera breve el contenido de las partes del cuento:

5.- Describe el escenario donde se desarrollará tu historia

6.- Desarrolla el cuento en tu cuaderno, agrega detalles para que te quede más bonito e ilústralo.

#### **ESCENARIO PLANTEAMIENTO**

#### **NUDO**

#### **DESENLACE**

Ahora veamos cómo te sientes:

## 2. Inteligencia Emocional.

¿Cómo es esa emoción que sientes ahora mismo?

Ahora mismo siento:

¿Qué he pensado para sentirme así?

Me gusta esta emoción

Qué hago cuando me siento así

¿Qué cara pongo a esa emoción?

¿Qué color pondría a esta emoción?

www.educayaprende.com



Celia Rodríguez Ruiz

-PIENSA EN AQUELLAS COSAS QUE TE DAN MIEDO Y DIBÚJALAS.



shutterstock.com · 2165240799